



Auswahlbibliografie und Links zur Schreibförderung

Auswahlbibliografie

Abraham, Ulf und Kupfer-Schreiner, Claudia (Hrsg.) (2007): Schreibaufgaben. Berlin: Cornelsen.

Anskeit, Nadine (2013): Hypertextgeschichten. Potenziale kooperativer Schreibformen durch den Einsatz von Wikis in der Schule. In: ide, Heft 4. S. 53–62.

Baurmann, Jürgen (2008): Schreiben. Überarbeiten. Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. 3. Aufl. Seelze-Velber: Kallmeyer.

Becker-Mrotzek, Michael (2007): Planungs- und Überarbeitungskompetenz entwickeln. In: ide, Heft 1. S. 25–34.

Becker-Mrotzek, Michael und Böttcher, Ingrid (2012): Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. 4., überarbeitete Auflage. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Böttcher, Ingrid (Hrsg.). (2010): Kreatives Schreiben. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Bräuer, Gerd (2004): Schreiben(d) lernen. Ideen und Projekte für die Schule, Körber-Stiftung.

Dehn, Mechthild (mit Beiträgen von Petra Hüttis-Graff, 2013): Zeit für die Schrift. Lesen und Schreiben im Anfangsunterricht. Berlin: Cornelsen.

Dehn, Mechthild / Merklinger, Daniela / Schüler, Lis (2011): Texte und Kontexte. Schreiben als kulturelle Tätigkeit in der Grundschule. Velber: Klett/Kallmeyer.

Dehn, Mechthild / Oomen-Welke, Ingelore / Osburg, Claudia (2012): Kinder & Sprache(n). Was Erwachsene wissen sollten. Velber: Klett/Kallmeyer.

Die Grundschulzeitschrift, Friedrich Verlag in Velber, mit Thementeilen, die von Mechthild Dehn und Lis Schüler moderiert wurden

Nr. 231, Februar 2010, mit dem Thementeil „Von der Schreibidee zum Text“,

Nr. 258/259, Oktober 2012, mit dem Thementeil „Arbeit am Text“.

Fix, Martin (2008): Lernen durch Schreiben. In: Praxis Deutsch, Heft 210. S. 6–15.



Füssenich, Iris / Geisel, Carolin (2008): Literacy im Kindergarten. Vom Sprechen zur Schrift. München; Basel: Reinhardt.

Glaser, Cornelia; Kessler, Christina und Palm, Debora (2011): Aufsatztraining für 5. bis 7. Klassen: Ein Manual für Lehrkräfte mit Unterrichtsmaterialien. Göttingen: Hogrefe-Verlag.

Hoppla 3. Mit Schülerbuch, Arbeitsheften, Audio-CDs, Kommentar für die Lehrperson mit CD-ROM. Schulverlag plus / Lehrmittelverlag Zürich.

Kohl Eva Maria, Ritter Michael (2010): Schreibszenarien. Wege zum kreativen Schreiben in der Grundschule, Klett / Kallmeyer Verlag.

Leßmann, Beate (2013): Textkompetenzen durch Autorenrunden entwickeln. In: Praxis Deutsch, Heft 239. S. 13–15.

Merklinger, Daniela (2012): Schreiben lernen durch Diktieren: Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele für Diktiersituationen. Berlin: Cornelsen-Scriptor.

Neugebauer, Claudia / Nodari, Claudio (2012): Förderung der Schulsprache in allen Fächern. Praxisvorschläge für Schulen in einem mehrsprachigen Umfeld. Bern: schulverlag plus.

Philipp, Maik (2012): Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen. Stuttgart: Kohlhammer.

Philipp, Maik (2013): Lese- und Schreibunterricht. Tübingen und Basel: A. Francke.

Philipp, Maik (2014): Grundlagen der effektiven Schreibdidaktik und der systematischen schulischen Schreibförderung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Ritter, Alexandra und Ritter, Michael (Hrsg.) (2012): Schreibkompetenz und Schriftkultur. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Frankfurt a.M.: Grundschulverband.

Schader, Basil (2004): Sprachenvielfalt als Chance - Das Handbuch. Hintergründe und 101 praktische Vorschläge für den Unterricht in mehrsprachigen Klassen. Troisdorf: Bildungsverlag EINS / Orell Füssli.

Schieder-Niewierr, Steffi (2011): Schreibförderung im interkulturellen Sprachunterricht. Der Computer als Schreibwerkzeug. Eine empirische Untersuchung am Beispiel einer vierten Grundschulklasse, Frankfurt a. M: Peter Lang.

Schneider, Hansjakob (2011): Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt. Literale Sozialisation und Sinnerfahrung, Beltz Juventa Verlag.



Sörensen, Barbara (2005): Kinder erforschen die Schriftkultur. Ein Tor zur Welt der Symbole, Buchstaben und Texte. Spiel- und Lernumgebungen für Kindergruppen von 4 bis 8, Verlag KgCH (Verband KindergärtnerInnen Schweiz), Bestellung: swch.ch, 4434 Hölstein, Tel. 061 956 90 71.

Spitta, Gudrun (1992): Schreibkonferenzen in Klasse 3 und 4. Ein Weg vom spontanen Schreiben zum bewussten Verfassen von Texten. Berlin: Cornelsen Scriptor.



Online-Publikationen, Links

Vom Löwen, der nicht schreiben konnte: Ein Bilderbuch, mit dem Kinder ab der 1. Primarklasse lernen, wie man Briefe schreiben kann.

http://www.baltscheit.de/pdf/Der_Loewe,_der_nicht_schreiben_konnte.pdf

Unendliche Geschichten: Gemeinsam Geschichten im Netz schreiben. Beschreibung eines Unterrichtsprojekts für die Primarstufe.

<http://www.lehrer-online.de/unendliche-geschichten.php>

E-Mail-Korrespondenz zwischen Kindern: Projektbeschreibung mit Unterrichtsmaterialien.

<http://www.lehrer-online.de/mail-korrespondenz.php>

Mymoment.ch: Eine Webplattform für die Schreib- und Leseförderung, die seit mehreren Jahren in Primarschulklassen eingesetzt wird.

<http://www.mymoment.ch/index.cfm>

Führen eines Lesetagebuches: Liste zuhänden der Schüler/innen, was sie alles in ein Lesetagebuch schreiben können.

<http://www.norbertkrebs.net/schule/jungbornpark/lt/aufgabenlt.html>

Ein Lesetagebuch führen: Kopiervorlage für den Unterricht. Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen, Schleswig Holstein.

<http://www.lesezeit.lernnetz.de/docs/lesetagebuch.pdf>

Führen eines Lesetagebuchs: Unterrichtshinweise und Kopiervorlagen für USt, MSt, OSt. Verein Schatzwerk.

<http://www.schatzwerk.ch/tag/lesetagebuch/>

Schulhausromane: Das sind Geschichten, die während des normalen Unterrichts entstehen. Geschrieben werden sie in einer mehrmonatigen Zusammenarbeit von Schriftstellerinnen und Schriftstellern mit Sekundarklassen.

<http://www.schulhausroman.ch/>

Die Schreibinsel: Jugendliche ab 13 Jahre schreiben ausserhalb der Schule und betreut von Schreibprofis in ihrer (nichtdeutschen) Erstsprache. Das Projekt entstand in der Zusammenarbeit von Interbiblio und dem Schulhausroman.

<http://www.interbiblio.ch/interbiblio/projekte/schreibinsel.html>

Schreibzeit Schweiz: Das Projekt will Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern und deren literarische Fähigkeiten fördern. Zuerst findet ein Literaturwettbewerb statt, der landesweit ausgeschrieben wird. Kinder und Jugendliche, die besonders gute Texte eingereicht haben,



werden zu einer Werkstattwoche eingeladen. Ihre Geschichten werden an Veranstaltungen und als Buch veröffentlicht.

<http://www.schreibzeitschweiz.ch/info.php>

Schreibangebote von schule&kultur: Diese Fachstelle der Bildungsdirektion bietet für die Volksschule Workshops zum kreativen Schreiben an.

<http://www.schuleundkultur.zh.ch>

Bibliothek und Schule, bischu: Bibliotheken an den Schulen eignen sich hervorragend, um das Schreiben zu fördern. Die Bildungsdirektion Zürich hat ein Online-Handbuch erstellt, das viele nützliche Hinweise gibt, u.a. auch zum Schreiben.

<http://www.bibliothekundschule.zh.ch>

Schreib- und Lesezentrum an Volksschule (SuLZ): Ein Schreib- und Lesezentrum ist ein offener Ort in einer Schule, der einzelnen Kindern sowie ganzen Gruppen oder Klassen Lerngelegenheiten und Spiele zum Schreiben, Lesen und IT-Gebrauch anbietet. Die PH Zürich führt dazu in Zürich und Uster Pilotprojekte durch.

http://www.phzh.ch/de/ueber_uns/Schreibzentrum/Projekte_Volksschule