

Die Lese-Hör-Kiste als Brücke zum Buch

– mit Hörmedien die Schriftlichkeit anbahnen

auf der QUIMS-Netzwerktagung

SchreibWelten – Das Schreiben an multikulturellen Schulen fördern
Zürich 10. November 2012



Erprobte Bilderbücher und Hörmedien aus der Lese-Hör-Kiste:

Besonders lernförderliche Bücher mit Hörmedien:

- Der Grüffelo (Scheffler/Donaldson - Hörcompany)
- Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte (Baltscheit - uccello)
- Die Königin der Farben (Bauer - Hörcompany)
- Das große Buch von Frosch und Kröte (Lobel – Igel Records)
- Die Schnecke und der Buckelwal (Scheffler/Donaldson - Hörcompany)
- Mein Haus ist zu eng und zu klein (Scheffler/Donaldson - Hörcompany)
- Für Hund und Katz ist auch noch Platz (Scheffler/Donaldson - Hörcompany)

Bekannte Geschichten aus verschiedenen Medien:

- Die kleine Raupe Nimmersatt (Carle - Jumbo)
- Felix bei den Kindern dieser Welt (Langen/Droop - Coppenrath)
- Kleiner Eisbär, nimm mich mit (de Beer - Kiddinx)
- Bambi, Cars, Das Dschungelbuch ... (Disney „Mein Hör-Spiel-Buch“)
- Spongebob: Quallenfischen (TV)

Sachthemen

- Der kleine Delphin entdeckt das Meer (Frattini u.a. – Arena mit Audio-CD)
- So leben die kleinen Eichhörnchen (Döring u.a. – Arena mit Audio-CD)

Zwei Memorys mit Schrift

- Mit den Covern der Hörmedien



- Mit den literarischen Figuren



Veröffentlichungen zum Thema:

- Andresen, Helga (2005): Vom Sprechen zum Schreiben. Sprachentwicklung zwischen dem vierten und siebten Lebensjahr. Stuttgart
- Dannenbauer, Friedrich Michael (1992): Grammatik. In: Baumgartner, Stefan/Füssenich, Iris (Hg.): Sprachtherapie mit Kindern. München Basel, S. 123-203
- Dehn, Mechthild (2010²): Kinder & Lesen und Schreiben. Was Erwachsene wissen sollten. Seelze
- Dehn, Mechthild/Oomen-Welke, Ingelore/Osburg, Claudia (2011): Kinder & Sprache(n). Was Erwachsene wissen sollten. Seelze
- Hüttis-Graff, Petra (2008): Vom Hören zum Lesen - Literarisches Lernen mit Lese-Hör-Kisten. In: Wieler, Petra (Hg.): Medien als Erzählanlass. Wie lernen Kinder im Umgang mit alten und neuen Medien. Freiburg, S. 105-124
- Hüttis-Graff, Petra (2011): Implizites Lernen in frühen Bildungseinrichtungen. Vorschulkinder schreiben für den Löwen. In: Hüttis-Graff, Petra/Wieler, Petra (Hg.): Übergänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Vor- und Grundschulalter. Freiburg, S. S. 249-272
- Hüttis-Graff, Petra (2012): Die Lese-Hör-Kiste in der Vorschule. Handreichung, Datei herunterladen von meiner Homepage <http://www.epb.uni-hamburg.de/de/personen/hüttis-graff>
- Hüttis-Graff, Petra (2012): Die Lese-Hör-Kiste: Vom Hören lernen. In: Schulz, Gudrun (Hg.): Lesen. Didaktik für die Grundschule, Berlin, S. 214-222
- Hüttis-Graff, Petra & Daniela Merklinger (2010): Ohne Buchstaben Texte schreiben. Ein Hörspiel für Kinder als Zugang zu Schriftlichkeit. In: Grenz, Dagmar (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur – Geschichte, Theorie, Didaktik. S. 179-198 (im Buch auch Tonaufnahmen vom Diktieren und Hörspielausschnitte auf CD)
- Merklinger, Daniela (2009): Schreiben ohne Stift: Zur Bedeutung von Medium und Skriptor für die Anfänge des Schreibens. In: Hofmann, Bernhard/Valtin, Renate (Hg.): Projekte – Positionen – Perspektiven. 40 Jahre DGLS. Berlin, S. 177-204. Datei herunterladen von: www.leseforum.ch
- Merklinger, Daniela (2010): 'Lernendes Schreiben' am Übergang von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit. In: Thorsten Pohl/Torsten Steinhoff (Hg.): Textformen als Lernformen. Duisburg (Kölner Beiträge zur Sprachdidaktik (KöBeS)) 7, S. 117-142. Datei herunterladen von: www.koebes.uni-koeln.de
- Merklinger, Daniela (2012): Schreiben lernen durch Diktieren: Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele für Diktiersituationen. Berlin: Cornelsen-Skriptor. Darin von Petra Hüttis-Graff Kap. 6: Diktierete Texte und Schreibkompetenzen. Und Kap. 7: Kontexte für Kindertexte.
- Ulich, Michaela (2003): Literacy – sprachliche Bildung im Elementarbereich. In: kiga heute, Heft 3, S. 6-18.