

## Schreiben, Leben, Lernen – authentisches Schreiben auf der Sekundarstufe

### Das Fussballspiel

Es gab einmal ein Fussballspiel.  
Es spielte Barcelona gegen Real Madrid. Das sind  
die 2 besten Mannschaften der Welt. Manchmal gewinnen  
Barcelona und manchmal Real Madrid. Es sind un-  
gefähr gleich gute Mannschaften. Es stand 1-0 für  
Real Madrid. In der 28. min. schießte Ronaldo ein Tor.  
Ein Elfmeter für Real Madrid! Ronaldo schießte das  
2-0 gegen Barcelona. Barcelona schießte  
Real Madrid. Der Torschütze ist Lionel Messi. Min. 48.  
Barcelona griffte an und machte noch ein Tor in der 90+3  
Min. Das Spiel ist 2-2 zu Ende.

Kocham cię ♥

3.3.14

Polnisch: Mama, ja cię Kocham, bo ty  
jestesz taka fajna

Aussprache: Mama, jätzel Kocham  
bo ti jestesch tack faina.

Deutsch: Mama, ich habe dich lieb,  
weil du so nett zu mir bist.

Türkisch: Anne beni çok seviyorum  
çünkü çok netsina

Spanisch:

Englisch:

Französische:

# Übersicht

- Leben – Schreiben – Lernen: Potenziale entfalten
- Schreibzeit - Skizzieren zentraler Unterrichtsbausteine
  - Schreiben im Tagebuch (Schreibbuch)
  - Autorenrunde
    - Schreibgeheimnisse, Textsorten
    - Roter Faden
    - Text-Hand
  - Schreibkonferenz
  - Präsentation und Veröffentlichung von Texten
  - Individualisiertes Rechtschreibtraining
- Einblicke in den Unterricht einer 6. Inklusionsklasse: Filmteil aus „Klasse Texte!“ (ca. 30 Min.)
  - Rückfragen, Austausch
- Angebote
  - Z.B. Autorenrunde erproben
- Diskussion



Ich wünsche allen eine ertragreiche Veranstaltung! Beate Leßmann

Hinweise, Vorlagen, Unterrichtsbeispiele: [www.beate-lessmann.de](http://www.beate-lessmann.de)



# Idee: Schreiben als Weg zur Entfaltung eigener Potenziale

## Persönliche Potenziale

- Das Leben der Schüler/-innen steht im Mittelpunkt – ihre Themen, Gedanken, Erfahrungen



## Fachliche Potenziale

- Texte der Schüler/-innen sind Grundlage der Schreibkompetenzentwicklung
- Eigene Texte sind Basis eines individualisierten Rechtschreibtrainings

# Schreibzeit: Skizzieren zentraler Unterrichtsbausteine

## Tagebuch/Schreibbuch



## „Einladung“ zum Schreiben

Liebe

Dieses Schreibbuch ist für dich. Du darfst hineinschreiben...

...was dir im Kopf herumgeht,  
...was dir auf der Seele liegt,  
...was du mit anderen erlebt hast,  
...was du dir ausdenkst,  
...was du wünschst, hoffst, träumst,  
...was dich freut oder ärgert,  
...was du herausgefunden hast,  
...wovon du überzeugt bist,  
...worüber du noch mehr erfahren möchtest,  
...was du ändern möchtest,  
...was du magst oder nicht magst,  
...

Alle Texte sind erlaubt. Einige Beispiele:

<b>Wünsche</b>	<b>Gedanken</b>	<b>Träume</b>	<b>Sprüche</b>
Witze	<i>Lieder</i>	GESCHICHTEN	Sachtexte
Science Fiction	Überlegungen	Aufrufe	Kommentare
<b>Zusammenfassungen</b>	<b>Gedichte</b>	<b>Rezensionen</b>	
<b>PRO- UND CONTRA-ARGUMENTE</b>		Berichte	<b>Rätsel</b>

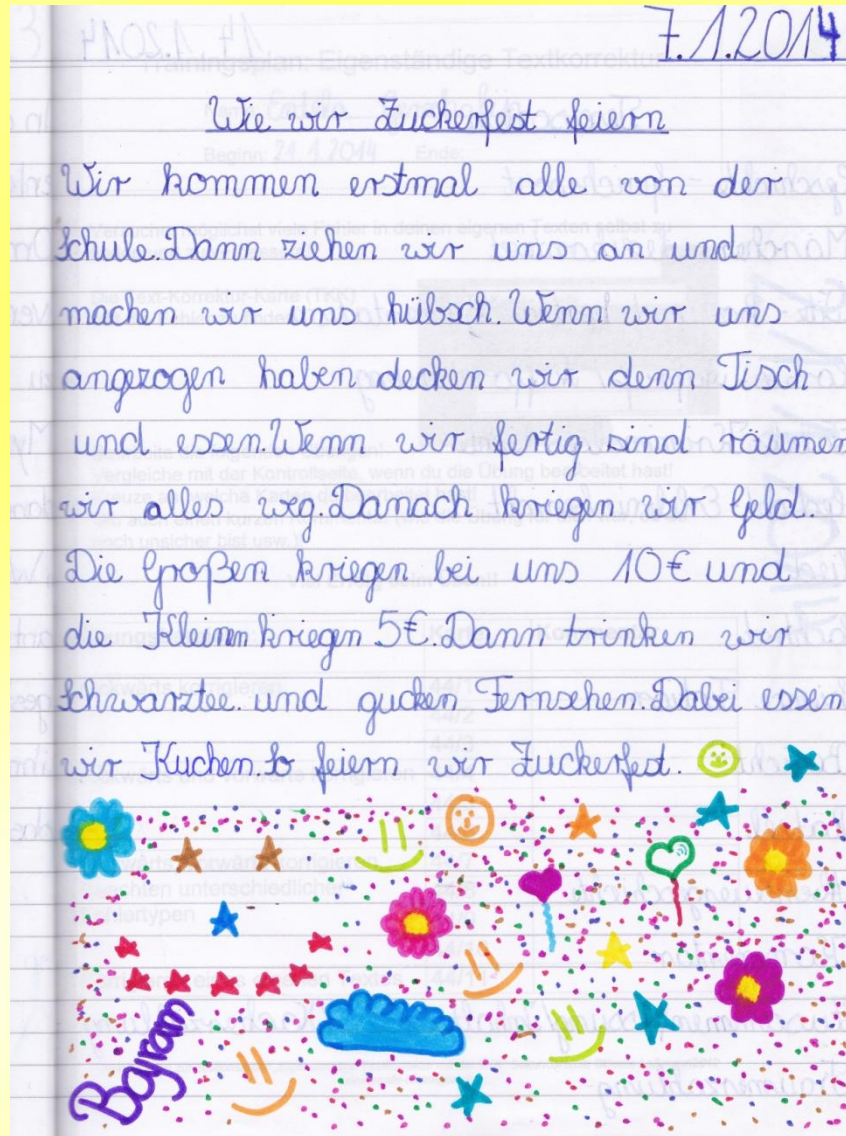
Du kannst auch Stichworte, Listen, Tabellen, Mind Maps... schreiben.

Natürlich darfst du auch malen, Bilder oder Fotos einkleben und dazu schreiben, verschiedene Stifte und Schriften verwenden...

Alles ist erlaubt, damit es wirklich zu deinem eigenen Schreibbuch wird!

Viel Freude beim Schreiben wünscht dir

# Texte aus Schreibbüchern



Entela (Erstsprache Serbisch/Kosovo)

# Texte aus Schreibbüchern

Kocham cię ♡ 3.3.14

Polnisch: Mama, ja cię kocham bo ty jesteś ~~tol~~ takaj fajna

Aussprache: Mama, ja tzei kocham bo ti zestesch tack faina.

Deutsch: Mama, ich habe dich lieb, weil du so nett zu mir bist.

Türkisch: Anne benseniyok seviyorum cünkü cok netsin.

Spanisch:

Englisch:

Französisch:

14.2.14

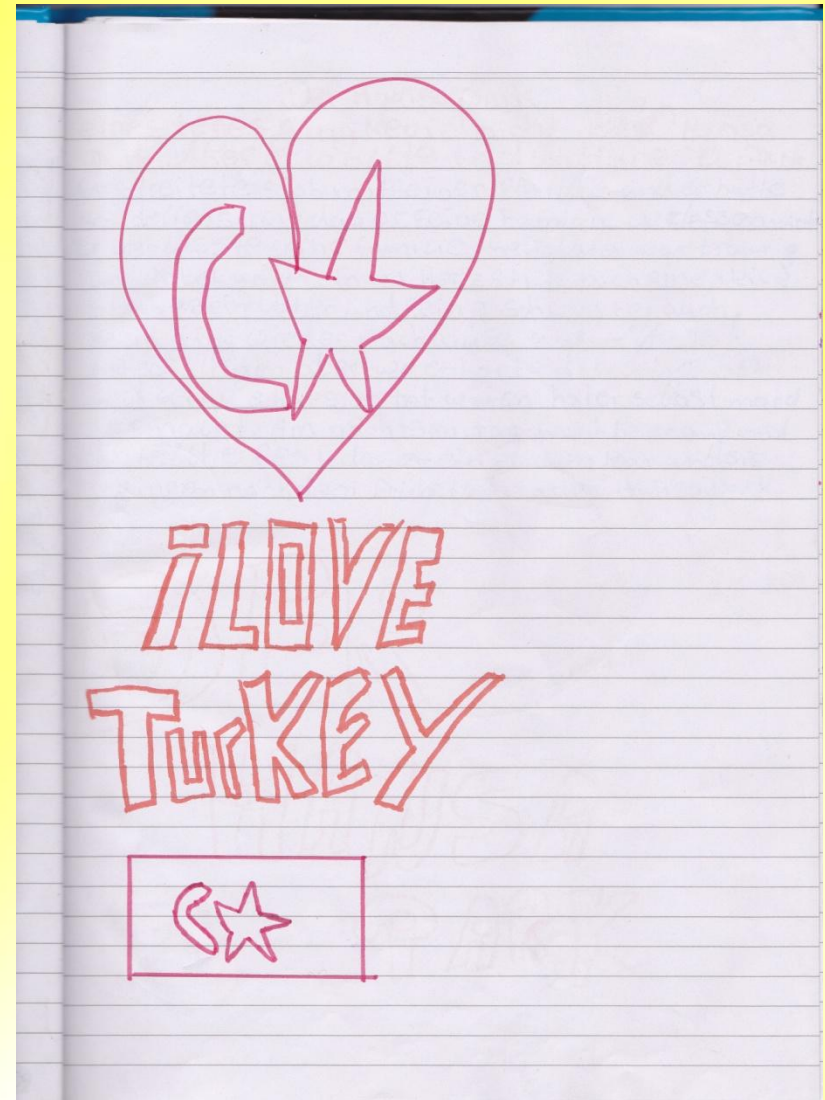
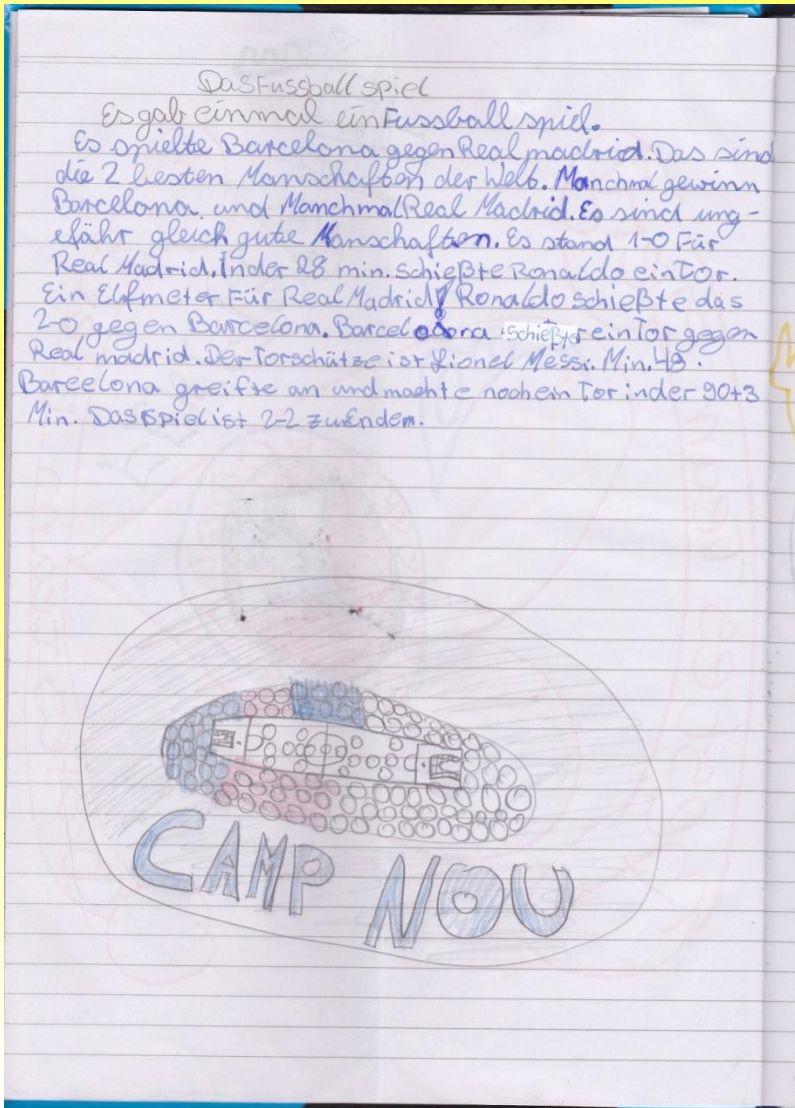
## Meine Hunde Boris und Apollo

Boris	Apollo
Name: Boris	Name: Apollo
Alter: 3 Jahre	Alter: 5 Jahre <small>im März</small>
Aussehen: schwarz, weiß, Bronze	Aussehen: schwarz, weiß, Bronze
Rasse: Berner-Sennenhund	Rasse: Berner-Sennenhund
Besondere Merkmale: - Bellt viel - mag es am Ohr gekrault zu werden - Ist sehr groß	Besondere Merkmale: - hat Kreis (von einer Zecke) - - liebt es über alles gekrault zu werden <small>am Ohr</small>
Beste Freunde: Inka, Grummel, Balou	Beste Freunde: Inka, Balou, Grummel
Bild folgt...	Bild folgt...

Ich bin gespannt! / 26.02.14

Victoria (Erstsprache Polnisch)

# Texte aus Schreibbüchern



Eren (Erstsprache Türkisch)

# Texte aus Schreibbüchern

Dieses Buch gehört :

Name : Iman

Nachname : Al-musa

Geburtsdag : 14.9.2007

Lieblingsfarbe : Blau, Schwarz

Ich bin Fan von : One direction 10

Was ich mag : Musik, Sport, Hip Hop, Zeichnen

Was ich nicht mag : Schwein, Lügen, Katze, Wellkünde, Nawi

Mein Lieblingsbuch : Feuerstuhl und Windsondelle

Liebliches Fach : Kunst, IL

Haarfarbe : Braun und Hellbraun

Augenfarbe : Braun (Bernsteinbraun)

lieblings Tier : Katze, Leopard, Löwe, Tiger

Traumberuf : Polizist

Stemzeichen : Jungfrau

Hobys : Schöpfen chillen

Liebliches Sport : Fußball, Basketball

Bester Film : Twilight

lieblingsessen : Gänser, Salat

lieblings trinken : Eis Tee, soda

I ♥  
Directional

1

Iman (Erstsprache Kurdisch)



# Texte aus Schreibbüchern

Dieses Buch gehört :

Name : Iman

Nachname : Al-musa

Geburtsdag : 14.9.2007

Lieblingsfarbe : Blau, Schwarz

Ich bin Fan von : One direction 10

Was ich mag : Musick, Sport, Hip Hop, Zeichnen

Was ich nicht mag : Schwein, Lügen, Mathe, Weltkunde, Mawi

Mein Lieblingsbuch : Feuerstuhl und windsonale

Lieblingsfach : Kunst, IL

Haarfarbe : Braun und Hellbraun

Augenfarbe : Braun (Bernsteinbraun)

Leopard, Lowe, Tiger

Laufen zwei Tiere durch den Wald  
Sagt der eine zu den anderen :  
Was bist du eigentlich ? Ein  
Wolfshund. Wagt das eine wie  
geht denn das ? Meine Mutter  
war ein Hund und mein Vater ein  
Wolf. Eine Zeit lang fuhr  
dann fragte das Wolfshund und was  
bist du ? Ein arbeitsbar

Hobys : Schöpfen chillen  
Lieblings Sport : Fußball Basketball  
Bester Film : Twilight  
Lieblingsessen : Döner, Salat  
Lieblings trinken : Eis Tee, Soda

Iman (Erstsprache Kurdisch)

# Texte aus Schreibbüchern

Dieses Buch gehört :

Name : Iman  
Nachname : Almusaa  
Geburtsdag : 14.9.2007  
Lieblingsfarbe : Blau, Schwarz  
Ich bin Fan von : One direction 10  
Was ich mag : Musik, Sport, Hip Hop,  
Was ich nicht mag : Schwein, Lügen  
Mein Lieblingsbuch : Feuerstuhl und win  
Lieblingsfach : Kunst, IL  
Haarfarbe : Braun und Hellbraun  
Augenfarbe : Braun, Bernsteinbr,  
Leopard, l

Hoby  
Lieb  
Best  
lieb/  
liebl

Laufen zwei Tiere durch den Wald  
sagt der eine zu den anderen :  
Was bist du eigentlich? Ein  
Wolfshund. Wagt das eine wie  
geht denn das? Meine Mutter  
war ein Hund und mein Vater ein  
Wolf. Eine Zeit lang fuhr  
dann fragte das Wolfshund und was  
bist du? Ein arbeitsbar

Liam James Payne Steckbrief :  
Geburtsdag : 29. Aug. 1993  
Heimstadt : Wolverhampton, UK  
Größe : 1.78 m  
Augenfarbe : braun  
Schulfächer : Sport Naturwissenschaft  
Farbe : Lila

Harry Styles

Geburtsdag : 1. Feb. 1994  
Heimstadt :  
Größe : 1.78 m  
Augenfarbe : Grün blau  
Schulfächer : English Reli. Theater  
Farbe : orange

♥ Niall James Horan

Geburtsdag : 13.9.1993  
Größe : 1.70 m  
Augenfarbe : blau  
Schulfächer : Französisch Erdkun.  
Farbe : Blau



Iman (Erstsprache Kurdisch)

# Freibüchern

New clips  
 Was macht der Fuchs?  
 Harlem Shake (Amy)  
 So essen die Tiere  
 Das Baby in uns Allen  
 Van Dammes Spannkraft  
**Hopa GardamStyle**



Laufen  
 sagt  
 Was b  
 Wolfsh  
 geht  
 war ei  
 Wolf  
 dan frag  
 bist du

hört :

10

Hop  
 Lügen  
 d win

br  
 l

Liam James Payne Steckbrief 7

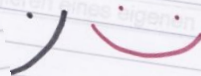
one direction  
 Geburtstag: 29. Aug. 1993  
 Heimstadt: Wolverhampton, UK  
 Größe: 1,78 m  
 Augenfarbe: braun  
 Schulfächer: Sport Naturwissenschaft  
 Farbe: Lila

Harry Styles

Geburtsdag: 1. Feb. 1994  
 Heimstadt:  
 Größe: 1,78 m  
 Augenfarbe: Grün blau  
 Schulfächer: English Reli. Theater  
 Farbe: orange

♥ Niall James Horan

Geburtsdag: 13. 9. 1993  
 Größe: 1,70 m  
 Augenfarbe: blau  
 Schulfächer: Französisch Erdkun.  
 Farbe: Blau



Iman (Erstsprache Kurdisch)

# Reißbüchern

Was mach  
New clips

Harlem Sha

So essen

Das Baby

Van Dam

HOFA GARD

Laufen  
sagt  
Was b  
Wolfsh  
geht  
war ei  
Wolf  
dan frag  
Bist du

10.12.13

Gruselig 8

Es waren zwei Wochen ein Mann und eine Frau.  
Sie wollten in einem Hotel schlafen.  
Sie sahen einen Mitarbeiter. Die Frau  
sagte: Wir wollen gerne ein Zimmer für  
zwei Wochen. Der Mitarbeiter sagte: Es  
gibt nur noch einen Raum im 13. Stock.  
Ich habe gehört es stinkt angeblich  
dort. Der Mann und die Frau sagten:  
"Wir haben keine Angst." Und dann  
nahmen die Schlüssel. Ein Tag später hörten  
sie eine Stimme: "Erst mal schäl ich dich."  
Und dann fress ich dich dann wirklich werfe  
dich aus dem Fenster. Es ging die ganze  
Nacht weiter. Einen Tag später hörten sie  
die Stimme wieder: "Erst mal schäl ich  
dich, dann fress ich dich, dann werf ich  
dich aus dem Fenster." Die Frau schaute  
unter das Bett.

Dawar ein Affe mit einer Banane.  
Er sagte: "Erst mal schäl ich dich,  
dann fress ich dich und dann werf  
ich dich vom Fenster."

Von Iman Afmus  
(Iman direction)

W: Mitarbeiter.  
Zimmer. Wochen  
stinkt, angeblich  
nahmen. wirf

One direction Steckbrief 8  
Name: James Payne  
Geburtsdatum: 29. Aug. 1993  
Geburtsort: Wolverhampton, UK  
Höhe: 1.78 m  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: Sport  
Hautfarbe: Lila  
Interessen: Naturwissenschaft

Harry Styles  
Geburtsdatum: 1. Feb. 1994  
Geburtsort: Macclesfield, UK  
Höhe: 1.78 m  
Haarfarbe: Grünblau  
Augenfarbe: English  
Interessen: Reli. Theater  
Hautfarbe: orange

James Horan  
Geburtsdatum: 13. 9. 1993  
Höhe: 1.70 m  
Haarfarbe: blau  
Augenfarbe: Französisch  
Hautfarbe: Blau  
Interessen: Eitkun.

Iman (Erstsprache Kurdisch)

# Lehrbüchern

New Clips  
 Was mach  
 Harlem Sha  
 So essen  
 Das Baby  
 Van Dam  
 HoPa Gam

10.12.13  
 Es waren Mal ein Mann und eine Frau.  
 Sie wollten in einem Hotel schlafen.  
 Sie sahen einen Mitarbeiter. Die Frau  
 sagte: Wir wollen gerne ein Zimmer für  
 zwei Wochen. Der Mitarbeiter sagte: Es  
 gibt nur noch einen Raum im 13. Stock.  
 Ich habe gehört es stinkt angeblich  
 dort. Der Mann und die Frau sagten:  
 "Wir haben keine Angst." Und dann  
 die Schlüssel. Ein Tag später hörten  
 sie eine Stimme: "Erst mal schäl ich  
 dich und dann fress ich dich dann wirklich werfe  
 dich aus dem Fenster. Es ging die ganze  
 Welt weiter. Einen Tag später hörten sie  
 die Stimme wieder: "Erst mal schäl ich  
 dich, dann fress ich dich, dann  
 dich ~~aus dem~~ aus dem Fenster  
 unter das Bett."

**QUIMS: flüssiges Formulieren**

Der W einer Banane.  
 Er W mal schäl ich dich,  
 dann fress ich dich und dann werfe  
 ich dich vom Fenster."  
 W: Mitarbeiter.  
 Zimmer. Wochen  
 stinkt, angeblich  
 nahmen. wirft

Von Iman Afmus  
 (Iman direction)

One direction Steckbrief  
 Name: James Payne  
 Geburtstag: 29. Aug. 1993  
 in Stadt: Wolverhampton, UK  
 Größe: 1.78 m  
 Haarfarbe: braun  
 Hobbies: Sport Naturwissenschaft  
 Farbe: Lila

Harry Styles  
 Geburtstag: 1. Feb. 1994  
 in Stadt: ...  
 Größe: 1.78 m  
 Haarfarbe: Grün blau  
 Hobbies: English Reli. Theater  
 Farbe: orange

James Horan  
 Geburtstag: 13. 9. 1993  
 in Stadt: ...  
 Größe: 1.70 m  
 Haarfarbe: blau  
 Hobbies: Französisch Eidekun.  
 Farbe: Blau

Iman (Erstsprache Kurdisch)

# Schreibbüchern

Was mach  
Harlem Sha  
So essen  
Das Baby  
Van Dam  
Hofa Gam

10.12.13  
Es waren <sup>zwei</sup> ~~zwei~~ ein Mann und eine Frau.  
Sie wollten in einem Hotel schlafen.  
Sie sahen einen Mitarbeiter. Die Frau  
sagte: Wir wollen gerne ein Zimmer für  
zwei Wochen. Der Mitarbeiter sagte: Es  
gibt nur noch einen Raum im 13. Stock.  
Ich habe gehört es ~~stinkt~~ angeblich  
dort. Der Mann und die Frau sagten:  
"Wir haben keine Angst." Und dann  
die Schlüssel. Ein Tag später hörten  
sie eine Stimme: "Erst mal schäl ich dich."  
Und dann ~~fress~~ <sup>aus dem</sup> ich dich dann wirklich werfe  
dich aus dem Fenster. Es ging die ganze  
Welt weiter. Einen Tag später hörten sie  
die Stimme wieder: "Erst mal schäl ich  
dich, dann fress ich dich, dann  
dich ~~aus dem~~ aus dem Fenster  
unter das Bett."

Gruselig 8

JL

One direction Steckbrief 8  
Name: James Payne  
Geburtsdatum: 29. Aug. 1993  
Geburtsort: Wolverhampton, UK  
Größe: 1.78 m  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: Sport  
Hobby: Naturwissenschaft  
Farbe: Lila

Harry Styles  
Geburtsdatum: 1. Feb. 1994  
Geburtsort:   
Größe: 1.78 m  
Haarfarbe: Grün blau  
Augenfarbe: English Reli. Theater  
Hobby: orange

James Horan  
Geburtsdatum: 13. 9. 1993  
Größe: 1.70 m  
Haarfarbe: blau  
Augenfarbe: Französisch  
Hobby: Eiskun.

QUIMS: flüssiges Formulieren  
QUIMS: Schreiben als sinnhaftes Tun,  
als interaktive Kommunikation  
von Iman Afmus  
(Iman direction)

Laufen  
sagt  
Was b  
Wolfsh  
geht  
war ei  
Wolf  
dan frag  
Bist du

Iman (Erstsprache Kurdisch)












# Wöchentliche Schreibzeit




## Schreibzeit - Übersicht


von \_\_\_\_\_

- 1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
  
- 2.) **Wähle:**
  -  Schreibbuch
  -  Schreibkonferenz 
  - TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
  -  Rechtschreibbox
  -  Wörterklinik
  - Diagnosetest und Auswertung
  
- 3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...











# Autorenrunde - Gemeinsame Reflexion von Texten

 **Schreibzeit - Übersicht**  
von \_\_\_\_\_

1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte

2.) **Wähle:**

-  Schreibbuch
-  Schreibkonferenz 
- TKK Text rechtschriftlich korrigieren
-  Text abschreiben und gestalten
-  Textvortrag vorbereiten
-  Rechtschreibbox
-  Wörterklinik
- Diagnosetest und Auswertung

3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...





## Autorenrunde zu Beginn der wöchentlichen Schreibzeit

- Reflexion geschriebener Texte
- Ideenfundus für neue Texte
- Motivation für Schreiben und Überarbeiten
- Hinweise für Schreibkonferenzen











# Autorenrunde - Gemeinsame Reflexion von Texten

 **Schreibzeit - Übersicht**  
von \_\_\_\_\_

1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte

2.) **Wähle:**

-  Schreibbuch
-  Schreibkonferenz 
- TKK Text rechtschriftlich korrigieren
-  Text abschreiben und gestalten
-  Textvortrag vorbereiten
-  Rechtschreibbox
-  Wörterklinik
- Diagnostest und Auswertung

3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...



**QUIMS: Schreiben als soziale Praxis**

## Autorenrunde zu Beginn der wöchentlichen Schreibzeit

- Reflexion geschriebener Texte
- Ideenfundus für neue Texte
- Motivation für Schreiben und Überarbeiten
- Hinweise für Schreibkonferenzen

# Reflexion: Textwirkungen erfahren und ergründen

Wie wirkt der Text?  
Was gefällt euch an dem Text?

Wie kommt es zu dieser Wirkung?  
Welche „Schreibgeheimnisse“ stecken in dem Text?  
Welche Schreibstrategien wurden angewendet?

Um was für eine Art von Text handelt es sich?  
Zu welcher Textsorte gehört der Text?

Tipps oder Kommentare



# Reflexion: Textwirkungen erfahren und ergründen

## Schreibgeheimnisse – Schreibstrategien

„spannende Wörter“

„Es passiert etwas Ungewöhnliches“

„aus einer ungewöhnlichen Perspektive schreiben“


„Eine Stimme spricht“


„Monolog“

...





# Beispiele: Schreibgeheimnisse aus Autorenrunden


 Schreibgeheimnisse


 Besondere Ideen  
(Janna: Wiedergeburt)


 Überschrift  
Kalli, das Eichhörnchen (Anna)


 Am Anfang wird etwas angekündigt:  
Ich erzähle die Geschichte von...  
(Anna)


 Personen oder Tiere bekommen Namen  
(Merle, Matti)


 besondere Wörter:  
goldglitzernd, lächelnd, grinsend  
(Carl)


 genaue Beschreibung  
traurig, niedlich, voller Freude  
(Merle)


 Ich-Perspektive in einer Geschichte  
(Moritz)


 Was denkt die Person?  
Sie fragt sich was:  
Ist das eine Maus?  
Monolog (Merle)


 Gespräch  
2 oder mehr unterhalten sich  
(Merle)


 geheimnisvoll  
z.B. Dingsda  
(Janna, Matti)


 Ein Buchstabe wird oft verwendet:  
Zisch, Zack, Zinobro, Zip  
Anlautreim (Merle, Matti)


 Zum Verstärken wird ein Wort immer wieder benutzt:  
Er suchte und suchte...  
(Jaron)

 andere Wörter für sagen:  
rufen, tuscheln, flüstern, brüllen  
(Josephine)

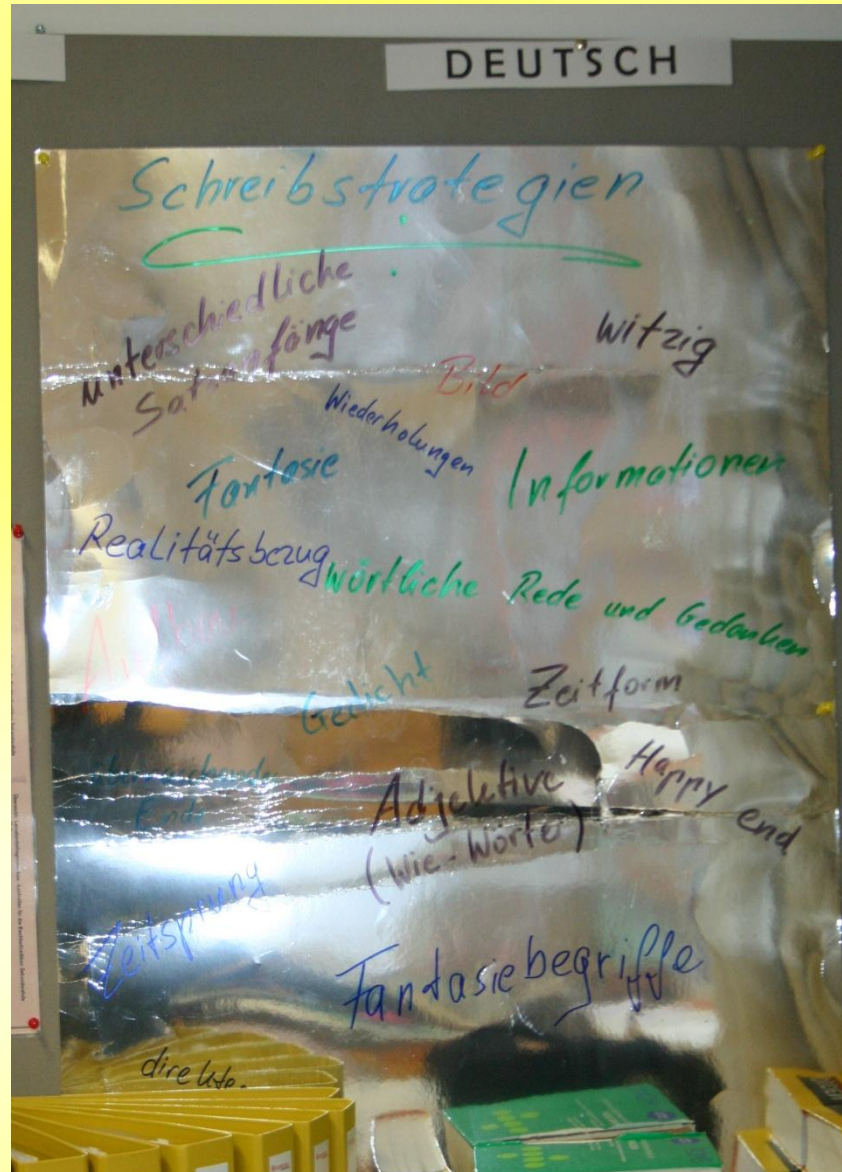
 andere Wörter für gehen:  
schlendern, watscheln, eilen

 spricht die Zuhörer an:  
Weißt du auch wo?  
gibt die Antwort:  
In der Kirche (Matti)

 Text ist vollständig:  
Wer? Was?  
Wann? Mit wem?  
Wo?

 durch Reime wird es lustig

# Beispiele: Schreibgeheimnisse aus Autorenrunden



# Reflexion: Textwirkungen erfahren und ergründen

## Textsorten

„Geschichte“

„Krimi“

„Witz“

„Bericht“

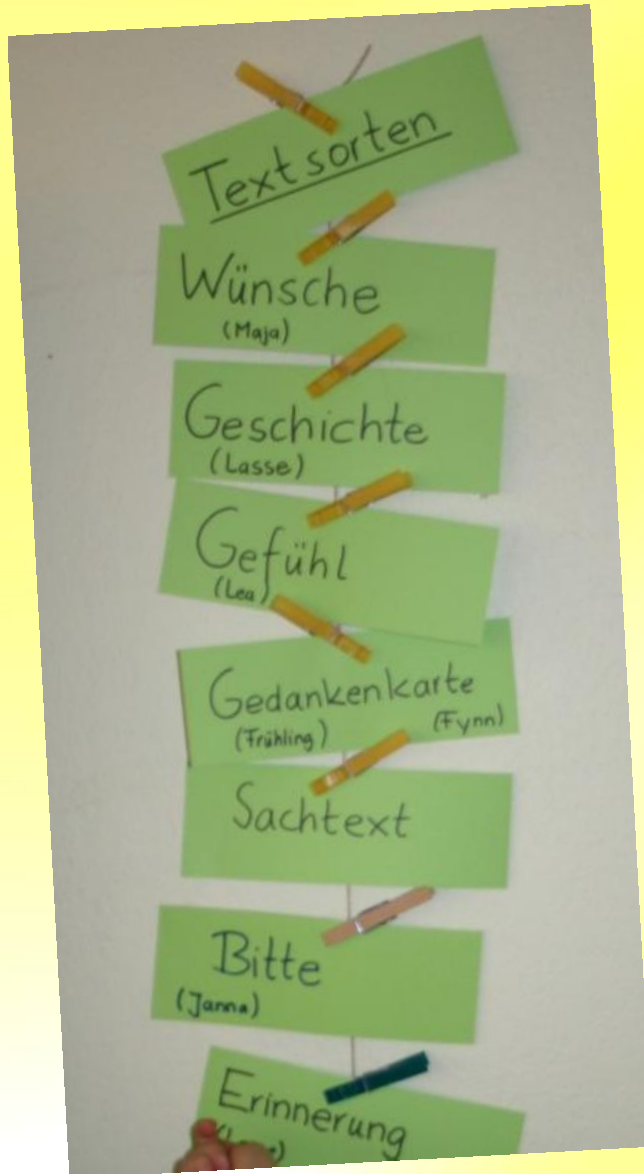
„Gedanken über das Leben“

„Sachtext“

...



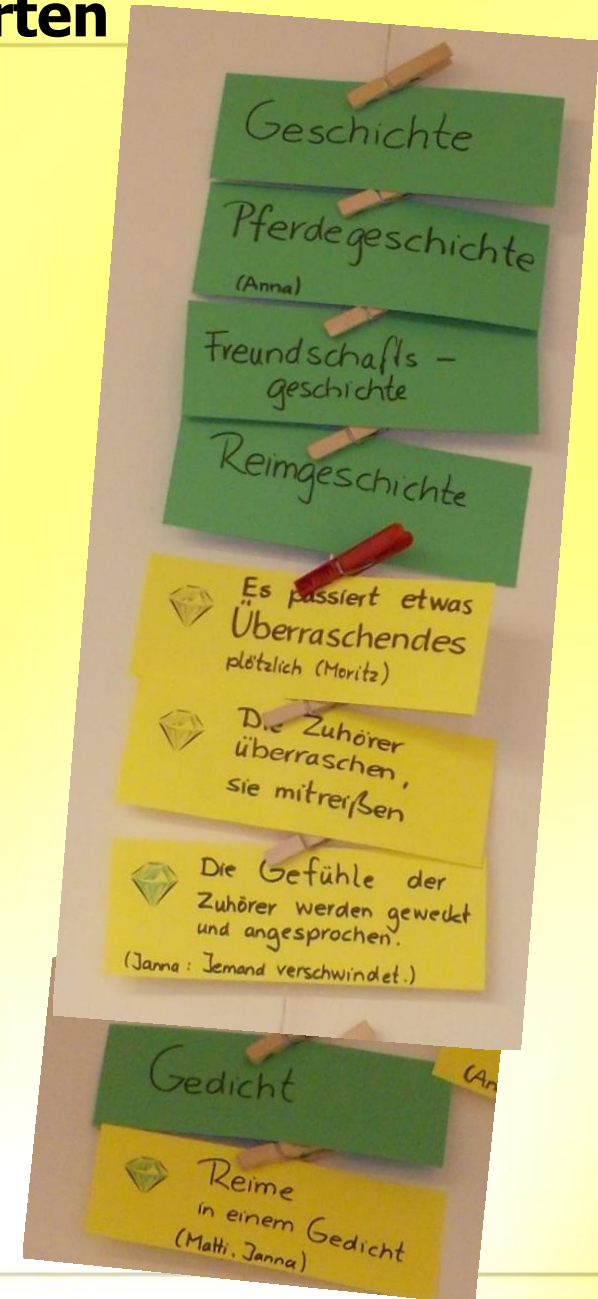
# Beispiele: Textsorten



Beispiele

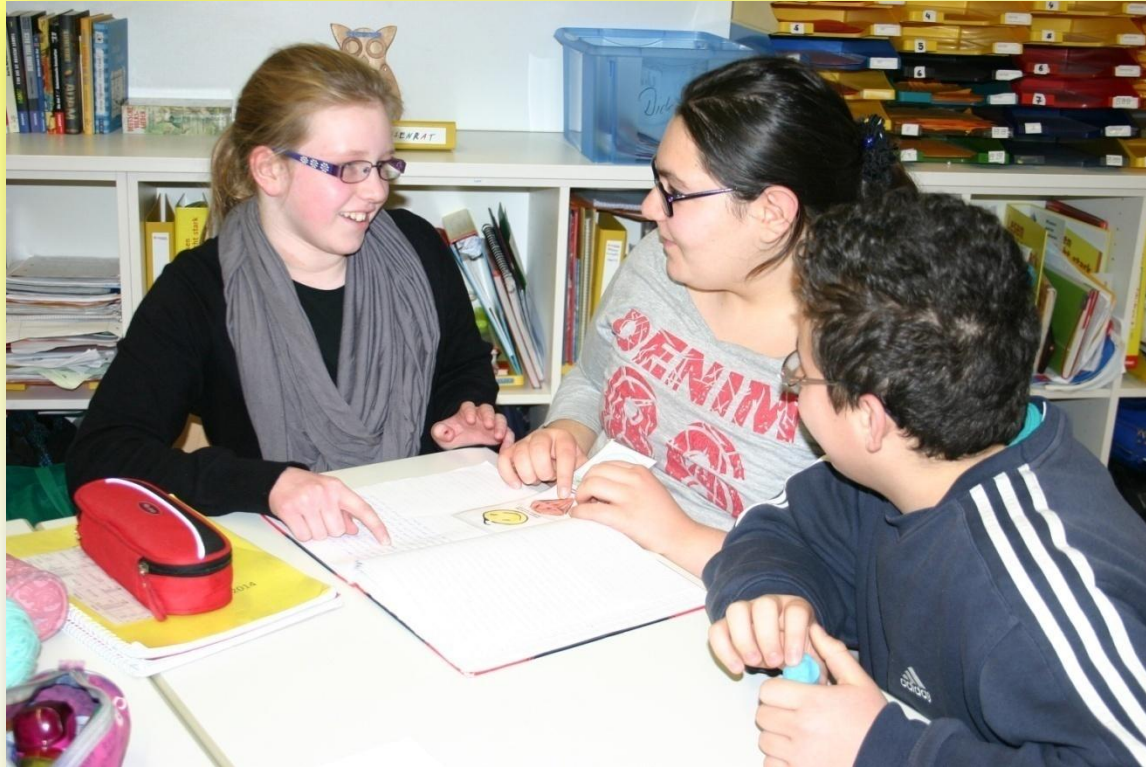
Textsorten

Textsorten  
mit  
Schreibgeheimnissen



# Schreibberatung - Schreibkonferenz

- Schreibberatung als „Mini-Autorenrunde“ (Reflexion)
- Autorenrunden in Eigenverantwortung
- Vorläuferin der Schreibkonferenz (Überarbeitung)
- Teil der Schreibzeit





# Reflexion: Textwirkungen erfahren und ergründen

QUIMS: Sch. können – unter Anleitung, in kooperativen Situationen – über ihre Texte nachdenken

- Wie wirkt der Text?  
Was gefällt euch an dem Text?

QUIMS: Schreibziele (überprüfen)

- Wie kommt es zu dieser Wirkung?  
Welche „Schreibgeheimnisse“ stecken in dem Text?  
Welche Schreibstrategien wurden eingesetzt?

QUIMS: Sch. können über Schreibverfahren nachdenken

- Um was für eine Art von Text handelt es sich?  
Zu welcher Textsorte gehört der Text?

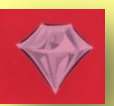
QUIMS: Texte verschiedener Genres verfassen

- Tipps oder Kommentare

QUIMS: Überarbeitung inhaltlicher und sprachlicher Aspekte ausgewählter Textstellen

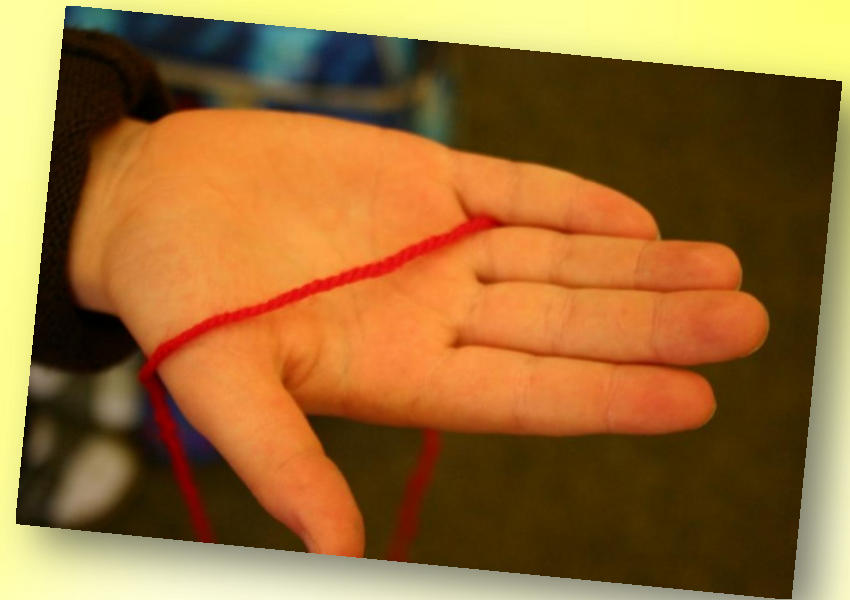


# Der „rote Faden“ als besonderes Schreibgeheimnis

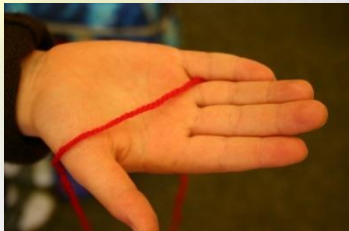
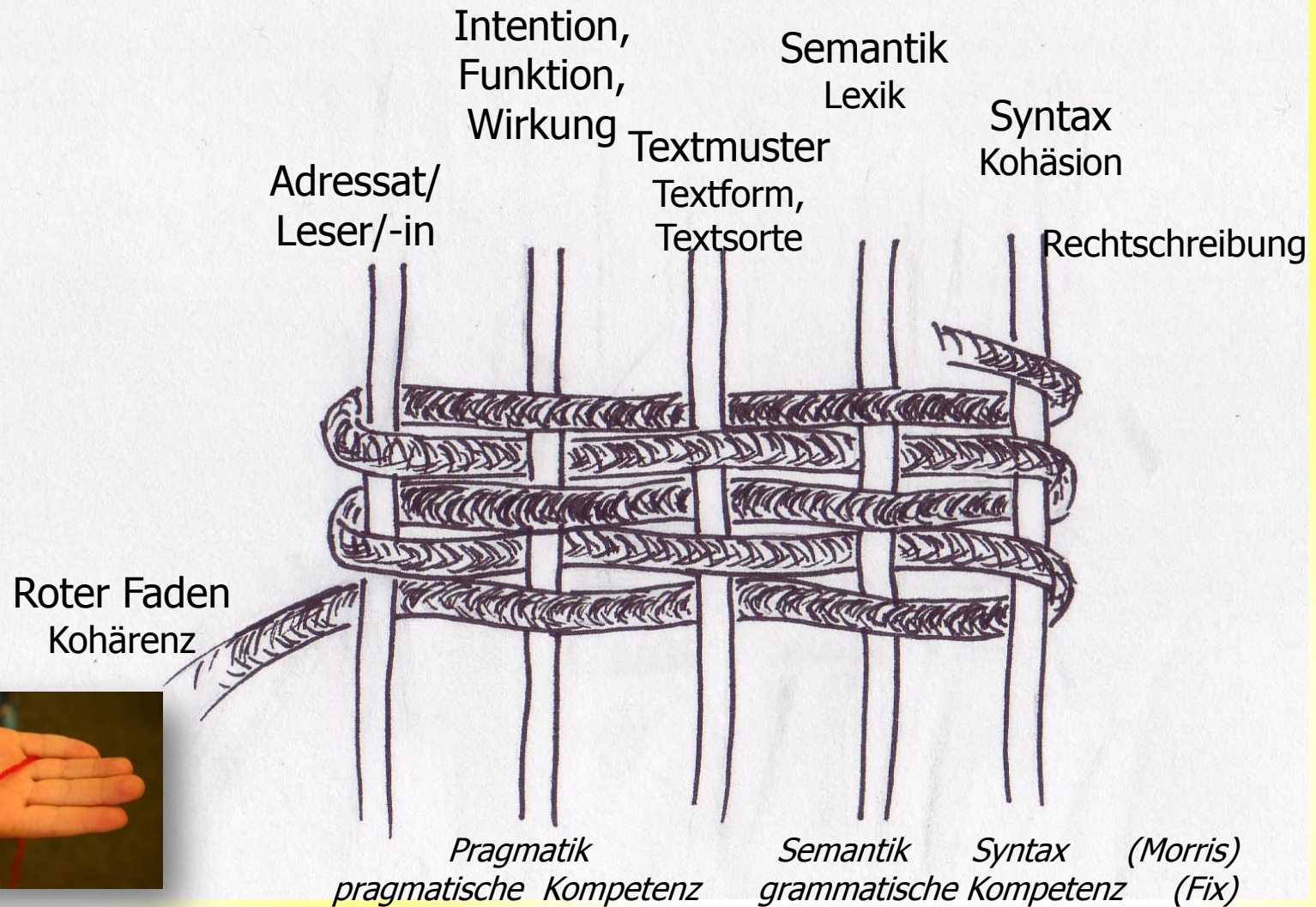


„Es passt alles so gut zusammen...“

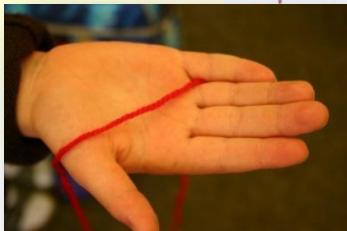
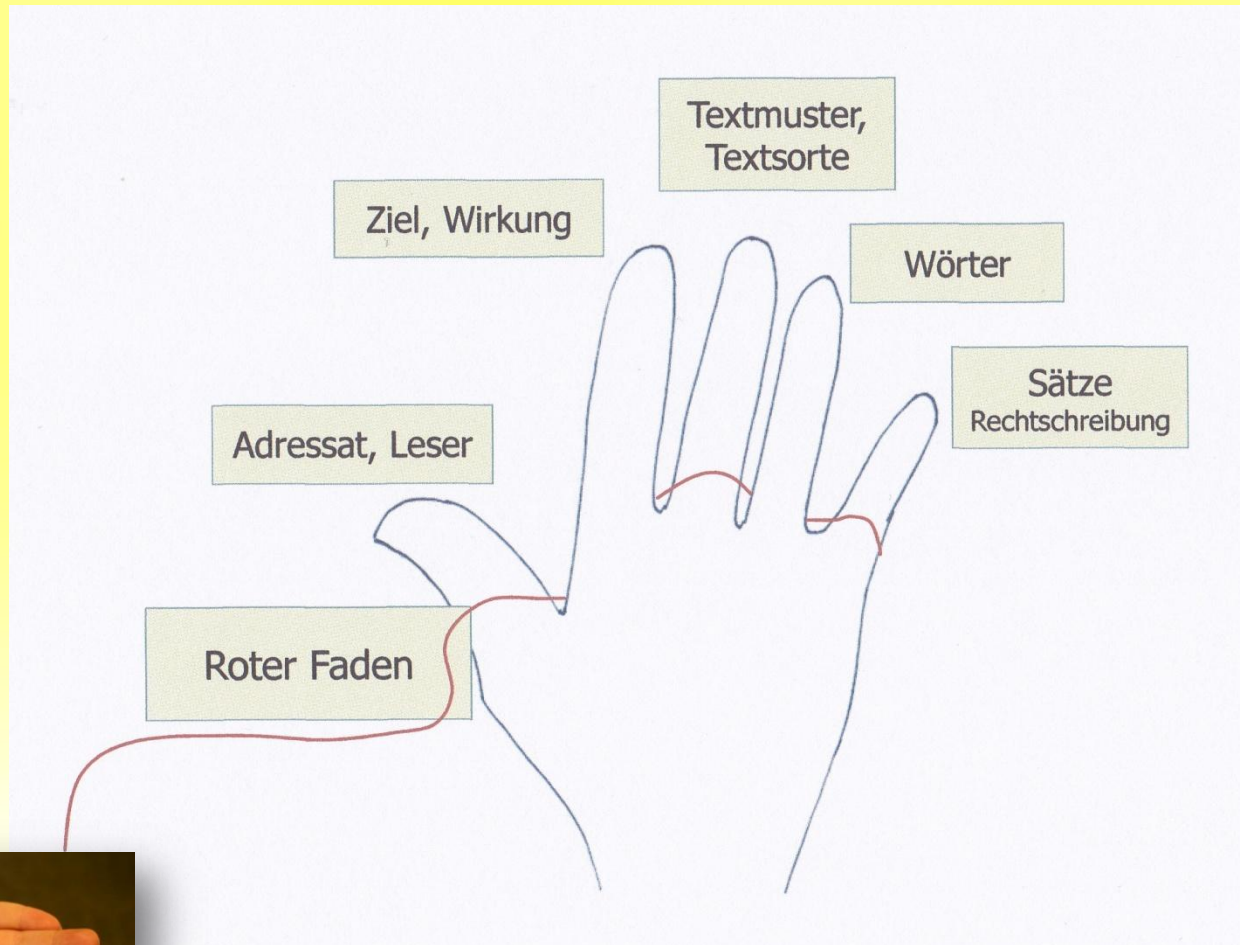
- der rote Faden als Bild für Kohärenz
- Frage nach dem roten Faden als wichtiger Impuls in der Autorenrunde



# Vom roten Faden zum Textgewebe

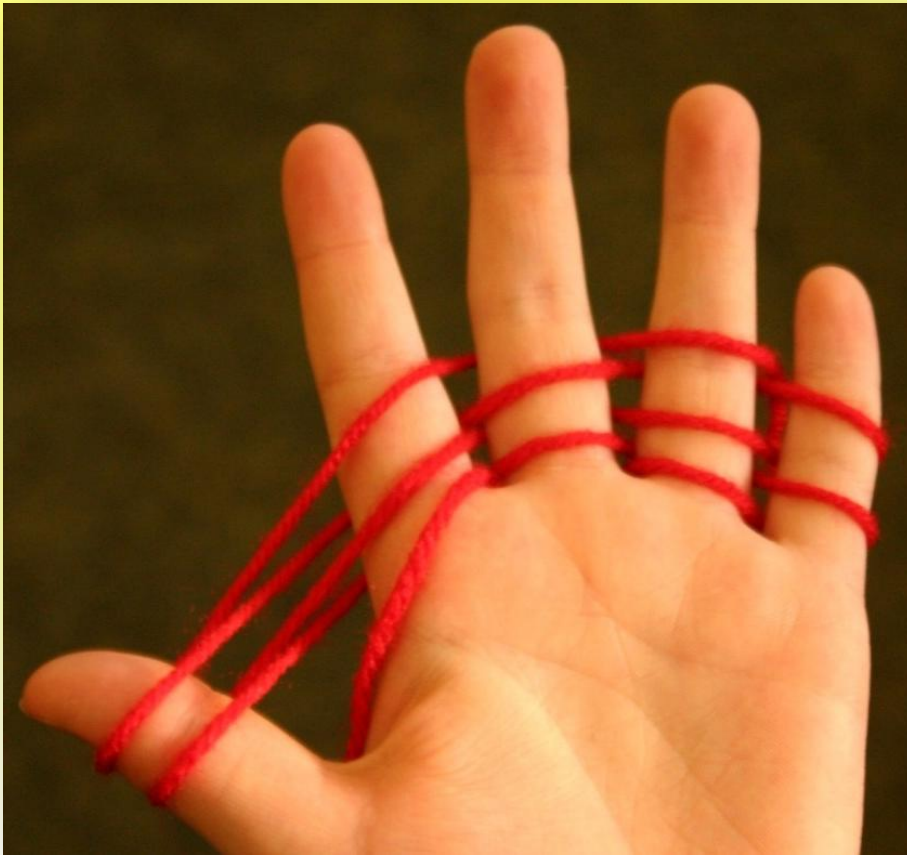


# „Gewebemodell“ für die Hand der Schüler: Text-Hand



# Text-Hand

**für die Reflexion, Überarbeitung und Planung von Texten**

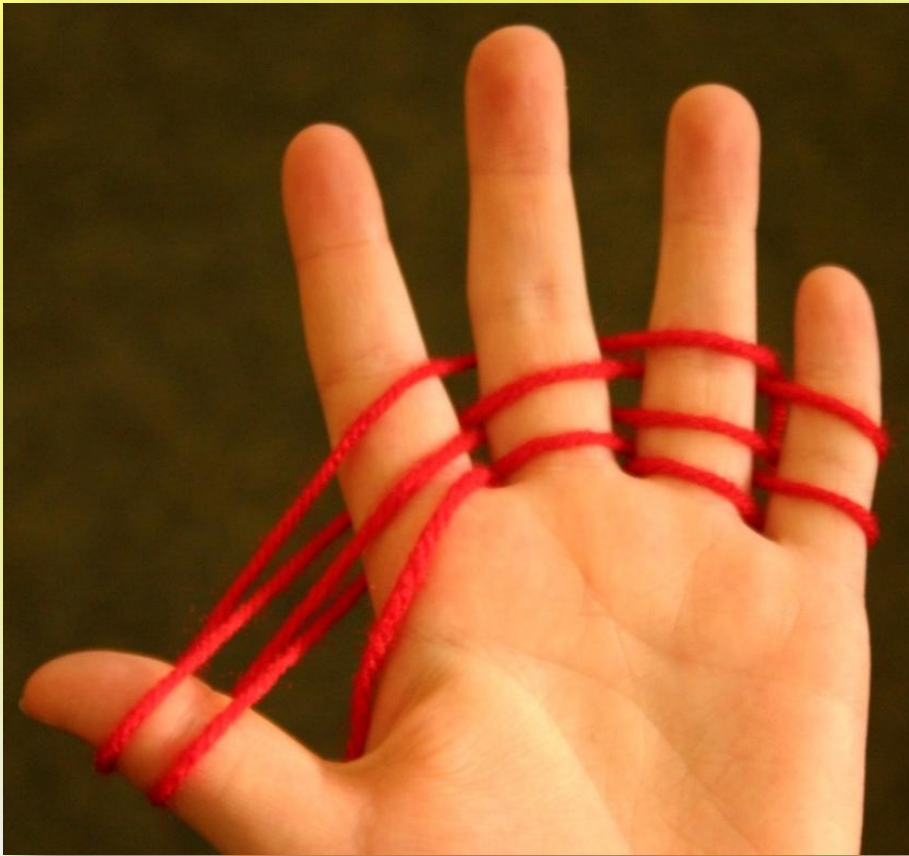


## **QUIMS-Schwerpunkte**

- über Schreibverfahren und Texte nachdenken
- Adressatenorientierung
- verschiedene Genres, den Schreibzielen entsprechend
- Planung von Texten
- inhaltliche und sprachliche Überarbeitung von Texten
- Strategien für Planung, Formulierung und Überarbeitung

# Text-Hand

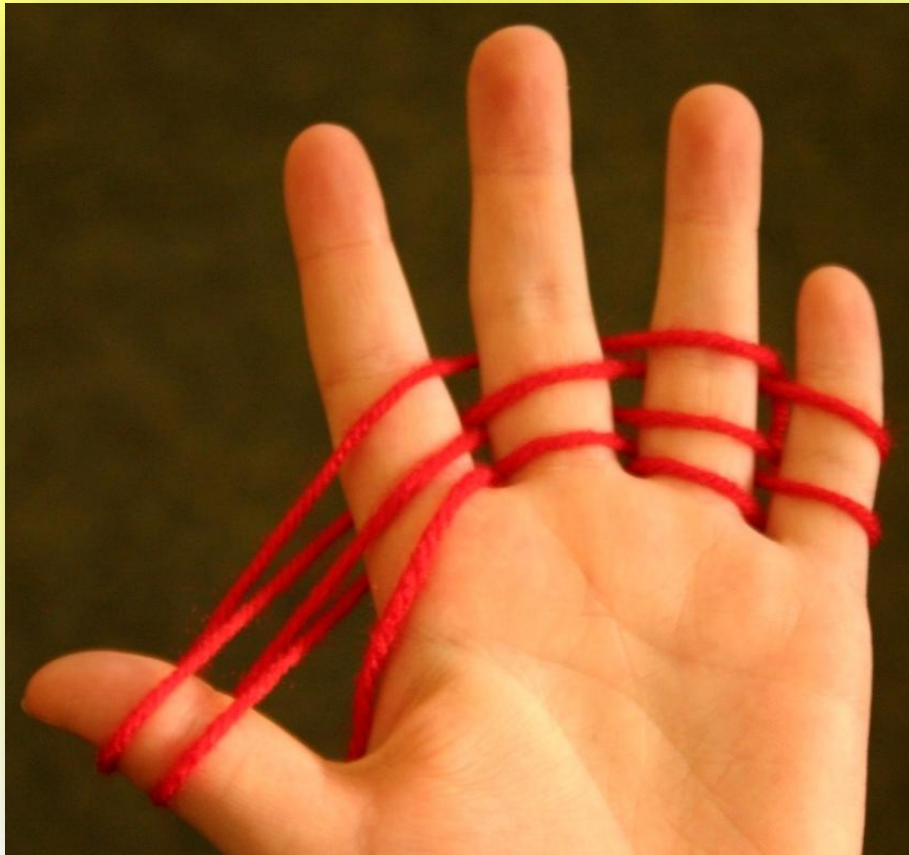
**für die Reflexion, Überarbeitung und Planung von Texten**



Text-Hand auch als Diagnosemedium für die Begutachtung von Texten

# Text-Hand


für die Reflexion, Überarbeitung und Planung von Texten














Text-Hand: Systematisierung für Schreibgeheimnisse und Textsorten

# Schreibkonferenzen – Überarbeitung von Texten



 **Schreibzeit - Übersicht**  
von \_\_\_\_\_

-  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
-  **Wähle:**
  -  Schreibbuch
  -  Schreibkonferenz 
  -  TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
  -  Rechtschreibbox
  -  Wörterklinik
  - Diagnostest und Auswertung
-  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...



# Von der Schreibberatung zur Schreibkonferenz



Hilfen: Text-Hand und Werkzeuge der Textüberarbeitung

# Werkzeug für die Textüberarbeitung

Was kann oder soll überarbeitet werden? (Text-Hand)

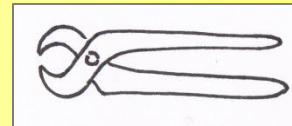
Wie kann der Text verändert werden? (Werkzeug /linguistische Operationen)

258

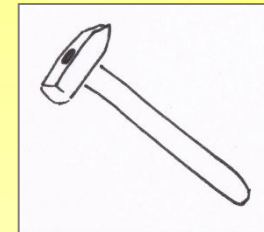
*neifgepudeter*

~~doch Krabat legt über ihm Köpfe hinweg, und mit allgemeinen~~  
~~den Rappen am Zügel hoch, und zu sehen~~ <sup>Verwunderung trägt das</sup>  
~~der Rappe den~~ <sup>erndr, nicht genug damit</sup>  
~~Roß ihn aus steil in die Lüfte, über die weitgepuderten Köpfe~~  
~~den Heeren hinweg. Zugleich beginnen Roß und Reiter~~ <sup>sich im Dazwischen</sup>  
~~fügen zu Kettflüchtlern, mehr und mehr, bis sie aller Augen entrichten-~~  
~~sichtiges zu werden, bis sie ganz und gar unerkennbar sind, so-~~  
~~den find -] <sup>den Rücken der Reiter</sup>  
~~das selbst des Kaisers Generalfeldzeugmeisters Graf Gallas, der~~  
~~über das schärfste Fernrohr der ganzen <sup>kaiserialchen</sup> Armee verfügt, sie nicht~~  
~~mehr ausmachen kann an Himmel.~~~~

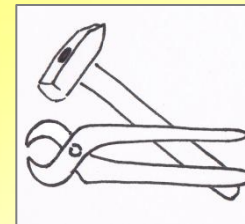
Krabat reitet in schwindelnder Höhe, wie andere Leute über ein ebenes Feld reiten. ~~Kaum hat er die kaiserlichen Vorposten~~  
~~unter sich zurückgelassen,~~ <sup>Bald</sup> erspäht er am Rande eines zerschossenen Dorfes die ersten Türken. Er sieht ihre bunten Turbane in der Sonne leuchten, er sieht die Geschütze hinter den Schanzkörben ~~aufgefahren,~~ <sup>er</sup> und sieht, wie die Streifscharen zwischen den Feldwachen hin und her reiten. Er selbst und sein Roß aber ~~sind für niemand sichtbar,~~  
~~werden nicht gesehen, nur die Pferde der Türken blähen vor Angst~~  
~~die Mästern, wenn er über sie hinweggleitet, und die Hunde~~  
~~beginnen zu jaulen und klemmen <sup>den Schwanz</sup> die Schwänze ein.~~ <sup>Sanft und friedlich</sup>  
~~Über dem Heerlager erreicht er das türkische Heerlager, über dessen~~  
~~Selten sich die grüne Fahne des Propheten im Wind bewegt. Er~~  
~~lenkt seinen Rappen zur Erde, <sup>den Boden</sup> läßt ihn behutsam aufsetzen,~~  
~~sprengt durch die Lagergassen. Unweit des Prunkzeltes, das der Sultan bewohnt, entdeckt er ein etwas kleineres Zelt, das von~~  
~~einem <sup>einigen Mannig</sup> guten Datsch bis an die Zähne bewaffneten Janitscharen~~  
~~bewacht wird. Hier, sagt er sich, kann der Marschall von Sachsen nicht allzu fern sein.~~  
~~Den Rappen am Zügel, <sup>geht er hinein</sup> ~~berührt er das Zelt~~ - und richtig hockt da auf einem Feldstuhl, den Kopf in die Hände gestützt, und ~~auch~~  
~~erregt nicht gerade bei bester Laune, der große Kriegsheld und Türkenfresser aus Dresden. Krabat macht, daß er wieder sichtbar~~  
~~wird, räuspert sich, tritt auf den Marschall zu - und erschrickt.~~ <sup>in die Hand</sup>~~



streichen



ergänzen



ersetzen



umstellen

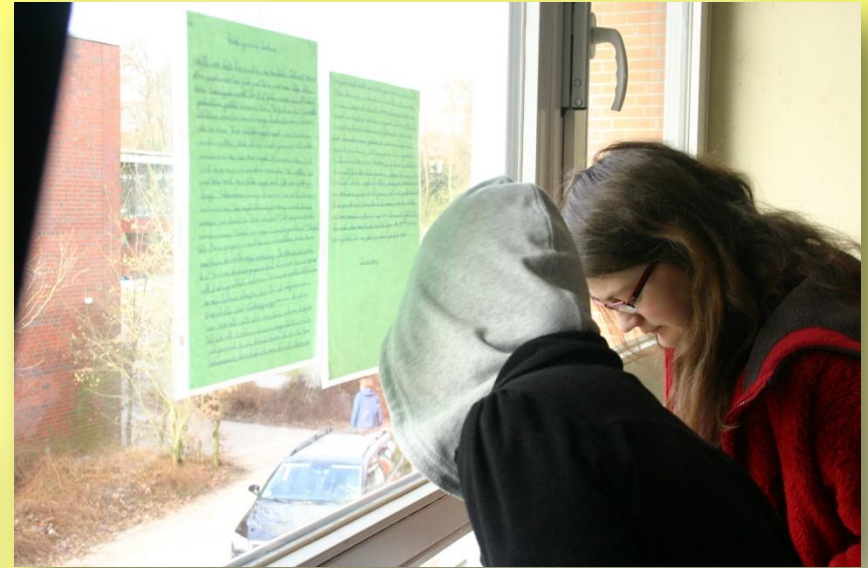
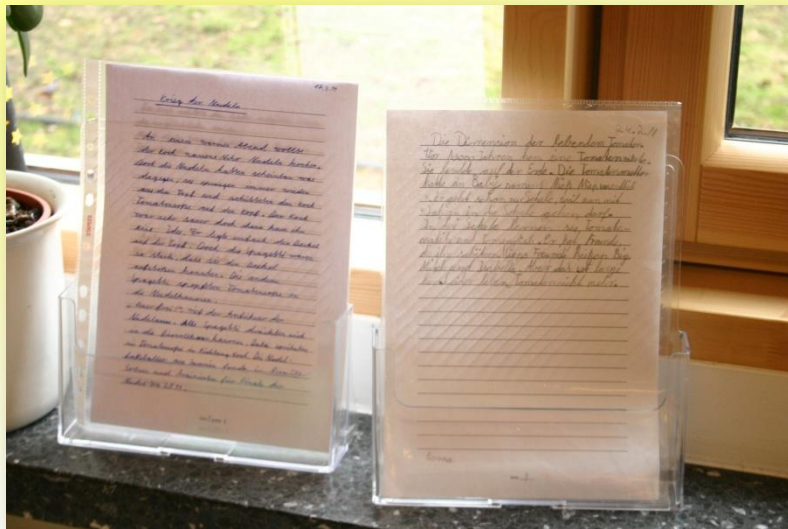
# Präsentation und Veröffentlichung von Texten



## Autorenlesung

- Präsentation überarbeiteter, abgeschriebener, gestalteter Texte
- Lobrunde für Autor/-in
- Begutachtung der Abschrift und der Textgestaltung
- Austausch von Überarbeitungen und Schreibstrategien

# Präsentation von überarbeiteten Texten



Ausstellung

# Auswählen und Veröffentlichen



## „Beste Texte“

Pro Halbjahr wählt jedes Kind den seiner Meinung nach besten Text für das „Beste-Texte-Buch“ der Klasse aus, überarbeitet und gestaltet ihn ansprechend.












# Ausblick: Rechtschreiben im Kontext des Schreibens



## Schreibzeit - Übersicht

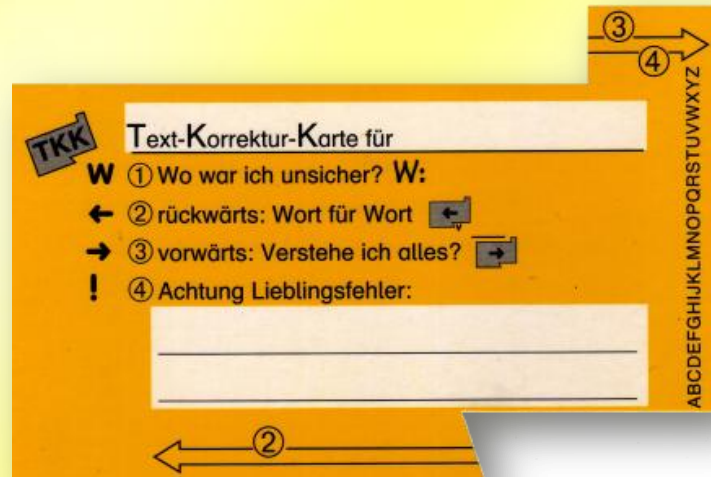
von \_\_\_\_\_

- 1.)  **Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
  
- 2.) **Wähle:**
  -  Schreibbuch
  -  Schreibkonferenz 
  - TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  -  Text abschreiben und gestalten
  -  Textvortrag vorbereiten
  -  Rechtschreibbox
  -  Wörterklinik
  - Diagnosetest und Auswertung
  
- 3.)  **Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...

# Rechtschreiben – der Lesbarkeit der eigenen Texte halber

## Rechtschriftliche Arbeit am eigenen Text

- weitgehend selbstständige Textkorrektur (TKK)
  - Fehlersensibilität
  - Nachschlagen im Wörterbuch
  - Korrektur
- Abschreiben für die Veröffentlichung



# Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten

Training an eigenen Fehlerschwerpunkten:  
Basisfähigkeiten, Strategien, Regeln entdecken, ausbilden, anwenden



**Ableiten üben: ä von a** (schälen von Schale) 12/2

gesuchtes Wort	verwandtes Wort	gesuchtes Wort	verwandtes Wort
sch_ len	der Kampf	kr_ ftig	der Schlaf
k_ mmen	die Zahl	gef_ hrlich	die Angst
z_ hlen	die Schale	schl_ frig	die Kraft
w_ hlen	der Kamm	_ ngstlich	das Jahr
gl_ nzen	die Wahl	sch_ dlich	die Macht
k_ mpfen	der Hammer	j_ hrlich	der Schaden
h_ mmern	der Glanz	m_ chtig	die Gefahr

Ergänze die gesuchten Wörter!

Schreibe die Wörter so:  
schälen (die Schale)

Kreise jeweils ä und a ein!

Box 47/48/49

Er \_\_\_\_\_ sich.

Sie \_\_\_\_\_.

Er ist \_\_\_\_\_.

Sie ist \_\_\_\_\_.

© Dack-Verlag, Hensberg

Übungskarte aus der „Rechtschreibbox“



# Übung an ausgewählten Fehlerschwerpunkten

Übungsplan (Rechtschreibung) für Alma

Start: 9.9.13 Ende: \_\_\_\_\_

Bitte bearbeite in der nächsten Zeit folgende Übungen aus:

Bereich	Box-Nummer	Ich fühle mich jetzt sicher
Nomen groß (alteFee)	1618	☹️
Wörtliche Rede	2016	☹️
re- Wörter (wieder)	4013	☹️
Wörtliche Rede	2017	☹️
Adjektive klein		☹️

Doppelpunkte, Redezeichen setzen (ohne Hilfe) – Rückseite 2017

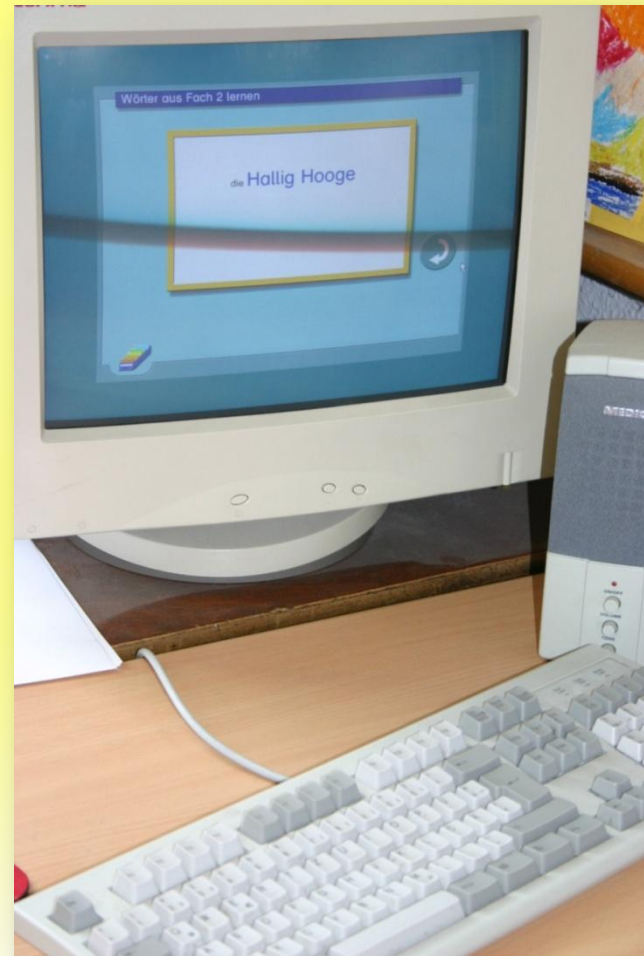
Geburtstagswunsch

Sascha bittet seinen Vater um Schenk  
 eine Trompete zum Geburtstag.  
 Der Vater ruft entsetzt: „Oh Schreck!  
 Wie soll ich bei einer Idee arbeiten?“  
 Sascha sagt: „Ich die wäre?“  
 Der Vater fragt: „wenn du  
 Sascha antwortet:“  
 schläfst.“

50.9.13  
 Nr. 2017  
 Sascha bittet seinen Vater um Schenk  
 mir doch eine Trompete zum  
 Geburtstag. Der Vater ruft  
 entsetzt: „Oh Schreck! Wie  
 soll ich bei einer Idee arbeiten?“  
 Sascha sagt: „Ich die wäre?“  
 Sascha antwortet:  
 nur wenn du

Übungskarte aus der „Rechtschreibbox“ – Selbstkontrolle auf der Rückseite

# Individuelles Wortschatztraining



„Wörterklinik“ oder „Computer-Lernkartei“

# Diagnose- und Kontrolltests zur Steuerung individueller Lernprozesse

**Schreibzeit - Übersicht**

von \_\_\_\_\_

- Autorenrunde**  
Vorlesen und Bedenken eigener und fremder Texte
- Wähle:**
  - Schreibbuch
  - Schreibkonferenz
  - TKK Text rechtschriftlich korrigieren
  - Text abschreiben und gestalten
  - Textvortrag vorbereiten
  - Rechtschreibbox
  - Wörterklinik
  - Diagnosetest und Auswertung
- Schluss**  
Autorenlesung, Blitzlicht...

**Test D2** Groß- u. Kleinschreibung, Getrennt- u. Zusammenschreibung  
Seite 1

Name: Vausa Datum: \_\_\_\_\_ Ergebnis Test D2: \_\_\_\_\_ von 80 Punkten

1.) Lies den Text!

UNSER KLASSENAUSFLUG  
VOR EIN PAAR WOCHEN WAREN WIR MIT KANUS UNTERWEGS.  
WIR BRAUCHTEN EINE GENEHMIGUNG UNSERER ELTERN.  
ICH MUSSTE AUßERDEM MEINER MUTTER DAS EHRLICHE VERSPRECHEN  
ABGEBEN, KEINEN UNSINN ZU MACHEN.  
SO EINE KANUTOUR IST WIRKLICH WITZIG UND SUPERCOOL.  
MINDESTENS EINMAL MUSS MAN KENTERN UND KLITSCHNASS WERDEN.  
MANCHE HAT ES MEHRERE MALE ERWISCHT. ICH MERKTE ERST ABENDS  
ZUHAUSE, WIE WUND MEINE FINGER WAREN UND WIE STARK DIE  
VERSPANNTEN MUSKELN SCHMERZTEN. NACHTS KONNTE ICH KAUM  
SCHLAFEN. AM ANDEREN MORGEN WACHTÉ ICH MIT DEM GEDANKEN  
AUF, DASS ES EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS WAR.

Schreibe den Text in Groß- und Kleinschreibung!  
Tipp: Kreise vorher alle Nomen und Satzanfänge ein!

Unser Klassenauflug  
Vor ein paar Wochen waren wir mit Kanus unterwegs.  
Wir brauchten eine Genehmigung unserer Eltern.  
Ich musste außerdem meiner Mutter das ehrliche  
versprechen abgeben, keinen Unsinn zu machen.  
So eine Kanutour ist wirklich witzig und supercool.  
Mindestens einmal muss man kentern und klitschnass  
werden. Manche hat es mehrere Male erwischt. Ich  
merkte erst abends  
zu Hause, wie wund meine Finger waren und wie stark die  
verspannten Muskeln schmerzten.

Kontrolliere in deinem Text die Groß- und Kleinschreibung!



# Filmausschnitt aus dem Film „Klasse Texte!“



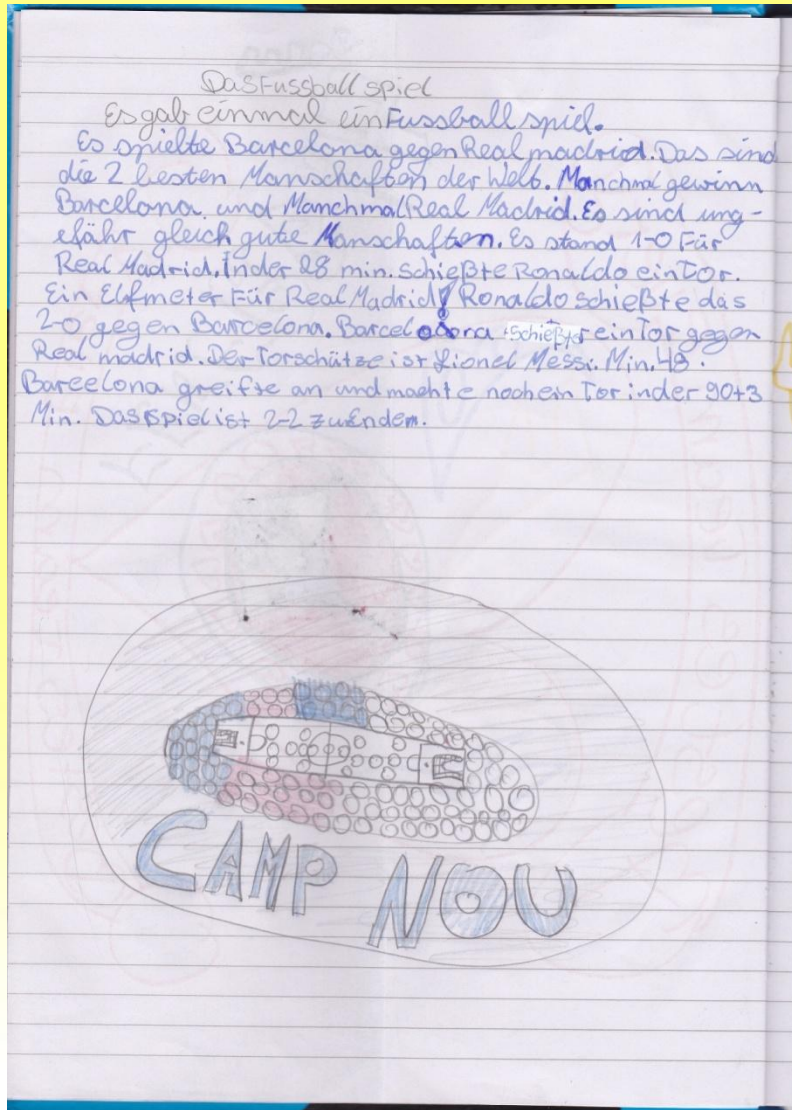
Schreibzeit in einer 6. Inklusionsklasse  
Track 5 (ca. 30 Min.)

# Angebote: Austausch – Erproben – Film – QUIMS

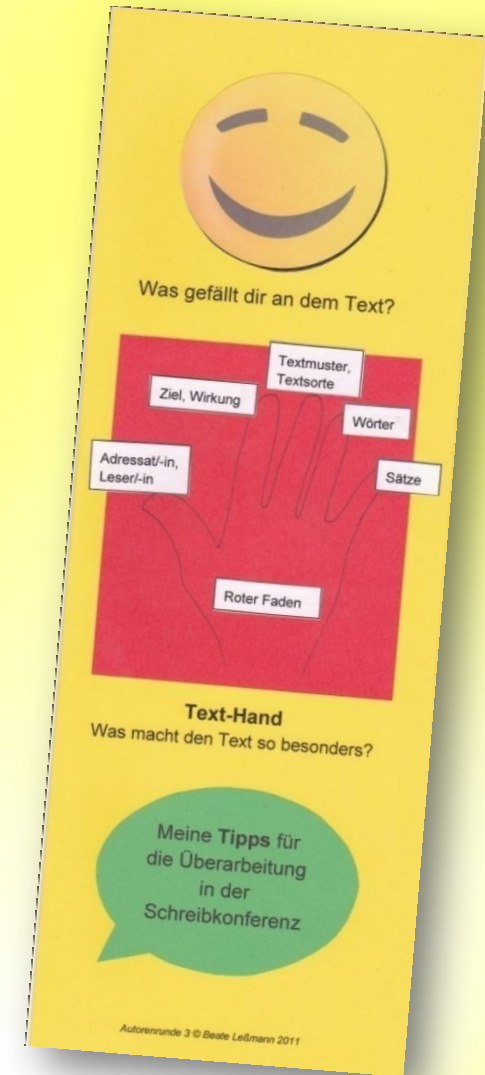


Übersicht über alle Filmszenen in Ihrem Reader

# Angebot: Autorenrunde erproben



Eren (Erstsprache Türkisch)



# Zusammenfassung – Ziele QUIMS (auf der Ebene des Unterrichts)

**Schreibzeit:** Basale Schreibfähigkeiten systematisch fördern

Situierte Schreibanlässe schaffen, Kooperation einplanen

- Schreiben in einem Tagebuch/Schreibbuch
- Nutzen authentischer Schreibkontexte

Schreiben mehrstufig lernen, bezogen auf einzelne Phasen der Textproduktion

- Schreiben
- Reflektieren/Beraten
- Überarbeiten
- Rechtschriftliche Korrektur
- Präsentieren, Veröffentlichen

Vermittlung von Strategien

- Nachdenken über Wirkung und Machart von Texten in Autorenrunden
- Planung, Überarbeitung
- Feedback und Austausch in Autorenlesungen

## **Hinweise für die Weiterarbeit**

- Übersicht: QUIMS-Schwerpunkte – Anregungen für die Praxis  
Download: <http://www.beate-lessmann.de/material/category/53-schweiz-quims-schreiben-anregungen.html>
- Materialien für Unterricht und Fortbildung: [www.beate-lessmann.de](http://www.beate-lessmann.de)

## Gedicht

Der schönste Tag ist  
der noch nicht erlebte.  
Die schönste Vater ist  
die noch nicht erschaffene.  
Das schönste Jahr ist  
das noch nicht erreichte.  
Der schönste Fang ist  
der noch nicht gefangene.  
Unsere schönsten Erfahrungen sind  
die der nächsten Jahre.

In diesem Sinne wünsche ich allen „schöne Erfahrungen“.

Auf Wiedersehen!



**READER**

## Schreiben, Leben, Lernen – authentisches Schreiben auf der Sekundarstufe

### Das Fussballspiel

Es gab einmal ein Fussballspiel.  
Es spielte Barcelona gegen Real Madrid. Das sind  
die 2 besten Mannschaften der Welt. Manchmal gewinnen  
Barcelona und manchmal Real Madrid. Es sind un-  
gefähr gleich gute Mannschaften. Es stand 1-0 für  
Real Madrid. In der 28. min. schießte Ronaldo ein Tor.  
Ein Elfmeter für Real Madrid! Ronaldo schießte das  
2-0 gegen Barcelona. Barcelona schießte  
Real Madrid. Der Torschütze ist Lionel Messi. Min. 48.  
Barcelona griffte an und machte noch ein Tor in der 90+3  
Min. Das Spiel ist 2-2 zu Ende.

Kocham cię ♥

3.3.14

Polnisch: Mama, ja cię Kocham, bo ty  
jestes tak ~~fajna~~ fajna

Aussprache: Mama, jätzel Kocham  
bo ti jestesch tack faina.

Deutsch: Mama, ich habe dich lieb,  
weil du so nett zu mir bist.

Türkisch: Anne beni çok seviyorum  
çünkü çok netsin.

Spanisch:

Englisch:

Französische:

# Übersicht

- Leben – Schreiben – Lernen: Potenziale entfalten
- Schreibzeit - Skizzieren zentraler Unterrichtsbausteine
  - Schreiben im Tagebuch (Schreibbuch)
  - Autorenrunde
    - Schreibgeheimnisse, Textsorten
    - Roter Faden
    - Text-Hand
  - Schreibkonferenz
  - Präsentation und Veröffentlichung von Texten
  - Individualisiertes Rechtschreibtraining
- Einblicke in den Unterricht einer 6. Inklusionsklasse: Filmteil aus „Klasse Texte!“ (ca. 30 Min.)
  - Rückfragen, Austausch
- Angebote
  - Z.B. Autorenrunde erproben
- Diskussion



Ich wünsche allen eine ertragreiche Veranstaltung!

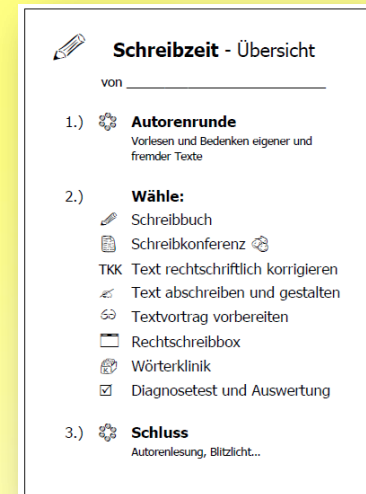
Hinweise, Vorlagen, Unterrichtsbeispiele: [www.beate-lessmann.de](http://www.beate-lessmann.de)



# Ausblick: Rechtschreiben im Kontext des Schreibens

## Rechtschreiben – Teil des Schreiblernprozesse (Organisation)

Rechtschreibübungen als Teil der Schreibzeit



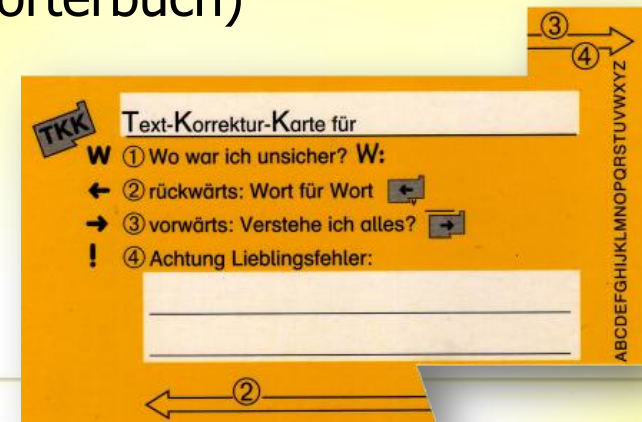
## Rechtschreiben – der Lesbarkeit der eigenen Texte halber (Ziel)

Rechtschriftliche Arbeit am eigenen Text:

- weitgehend selbstständige Textkorrektur (Text-Korrektur-Karte TKK) (Fehlersensibilität, Nachschlagen im Wörterbuch)
- Abschreiben für die Veröffentlichung

Kompetenz:

Ausbildung von Motivation und Haltung u.a.



# Rechtschreiben lernen – auf der Grundlage der eigenen Texte (Weg)

Eigene Texte geben Auskunft über den individuellen Lernstand

Training an eigenen Fehlerschwerpunkten:

Basisfähigkeiten

Strategien

Regeln

Rechtschreibbox

Testbasiertes Training



Üben eigener „schwieriger Wörter“

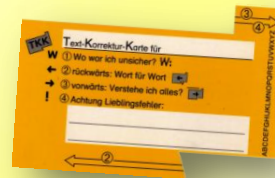
Wörterklinik bzw.

Computer-Lernkartei



Lernen von Arbeitstechniken

TKK



Gemeinsame Reflexionsgespräche

Rechtschreibgespräche



Kompetenz:

Ausbildung von Können und Wissen

# Literatur

- Baurmann, Jürgen/Pohl, Thorsten : Schreiben – Texte verfassen. In: Bremerich-Voss, Albert/Granzer, Dietlinde/Behrens, Ulrike/Köller, Olaf (Hg.): Bildungsstandards für die Grundschule: Deutsch konkret, Berlin 2009, S. 75 - 103
- Belke, Gerlind: Poesie und Grammatik: Kreativer Umgang mit Texten im Deutschunterricht mehrsprachiger Lerngruppen. Für die Vorschule, Grundschule und Orientierungsstufe. Hohengehren 2012
- Fay, Johanna: Die Entwicklung der Rechtschreibkompetenz beim Textschreiben. Eine empirische Studie, 2010
- Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozess im Deutschunterricht, Paderborn 2006
- Jeuk, Stefan: Deutsch als Zweitsprache in der Schule - Grundlagen - Diagnose – Förderung, Stuttgart 2010
- Leßmann, Beate : Individuelle Lernwege im Schreiben und Rechtschreiben. Ein Handbuch für den Deutschunterricht, Dieck-Verlag Heinsberg 2007 und 2013 (s.u.)
- Leßmann, Beate: Individuell bedeutsames Schreiben als Grundlage von Schreibkompetenzentwicklung. In: Jantzen, Christoph/Merklinger, Daniela (Hg.): Lesen und Schreiben: Lernerperspektiven und Könnenserfahrungen, Freiburg/Br. 2010, S. 81 – 113.
- Leßmann, Beate: Textkompetenzen durch Autorenrunden entwickeln.  
In: Praxis Deutsch 239/2013, S. 13 - 15.
- Leßmann, Beate: Wortschatzaufbau - Lauttraining, Satzbildung: Anregungen zur Sprachförderung für Kinder mit Deutsch als Erstsprache oder Zweitsprache ; für die Spracharbeit vom Kindergarten bis in die Sekundarstufe, Heinsberg 2007
- Claudia Neugebauer, Claudio Nodari: Förderung der Schulsprache in allen Fächern. Praxisvorschläge für Schulen in einem mehrsprachigen Umfeld. Kindergarten bis Sekundarstufe I. Bern: Schulverlag plus 2012
- Pohl, Thorsten/Steinhoff, Torsten 2010: Textformen als Lernformen. In: Becker-Mrotzek, Michael/Bredel, Ursula/Günther, Hartmut (Hg.): Kölner Beiträge zur Sprachdidaktik Reihe A, KöBeS (7), S. 5 – 26
- Thomé, Günther: ABC und andere Irrtümer über Orthographie, Oldenburg/Frankfurt/Main 2012<sup>2</sup>
- Spitta, Gudrun 1998: Freies Schreiben – eigene Wege gehen. Libelle Verlag Lengwil am Bodensee/Schweiz
- Spitta, Gudrun 1999: Wenn Kindertexte uns berühren – oder Gedanken zur (literarischen) Qualität von Kindertexten beim Freien Schreiben. In: Duderstadt, Matthias/Forytta, Claus (Hg.): Literarisches Lernen, Frankfurt am Main

# Material – Filme – Vorlagen – Beispiele – Erfahrungen

Ausführliche Darstellung der Anregungen, Begründungen, Erfahrungen... in dem Handbuch:

## **Leßmann, Beate: Individuelle Lernwege im Schreiben und Rechtschreiben**

### **Band I: Klassen 1 und 2**

Eigene Texte von Anfang an, Autorenrunden, Schreibberatung, Schreib- und Textprofile für verschiedene Kinder über zwei Schuljahre, individuelles Rechtschreibtraining, Deutsch als Zweitsprache lernen

### **Band II A: Klassen 3 bis 6 – Entwicklung von Schreibkompetenz**

Texte verfassen, reflektieren, überarbeiten, präsentieren, - Autorenrunden, Text-Hand, Textsorten, Beispiele zur Leistungsüberprüfung (auch zu Textsorten), Hilfen für die Entwicklung schulinterner Vereinbarungen, auch zu „Aufsatzalternativen“, Literarisches Lernen im Kontext des Schreibens, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u.a.

### **Band II B: Klassen 3 bis 6 – Rechtschreibkompetenz im Kontext des Schreibens**

Fehlersensibilität, Lernwörtertraining, individuelle Zuweisung von Rechtschreibaufgaben, Rechtschreibarbeiten und andere Diktatalternativen, neue Aufgabenformate, Rechtschreibgespräche...

Einblicke in Unterricht in den Filmen

„**Klasse Texte!**“ und „**Jedes Kind wertschätzen!**“

