

HOPPLA 3 und HOPPLA 4

Deutsch für mehrsprachige Kindergruppen



HOPPLA 4
erscheint
im Sept.
2013

Zielgruppe:

Mehrsprachige und deutschsprachige Kinder der Unterstufe, die die Alphabetisierung abgeschlossen haben.

Einsatz:

- In ganzen Klassen der Unterstufe (2. und 3. Schuljahr) und im Förderunterricht (DaZ, IF)
- Als durchgängiges Sprachlehrmittel oder für den punktuellen Einsatz

Ziele:

- Aufbau von sprachlichen Mitteln (Wortschatz und Grammatik) und Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben)
- Aufbau der Textkompetenz

Schreibaufträge in HOPPLA 3

Die folgenden Schreibaufträge kommen in jeder Einheit vor:

Schreibauftrag	Sprachlicher Input	Angebote des Lehrmittels	Vorgehen
Detektivgeschichten zu einem Wimmelbild schreiben	<ul style="list-style-type: none"> schriftliche Mustertexte 	<ul style="list-style-type: none"> 8 Wimmelbilder im Buch zu jedem Wimmelbild 12 kurze Fehlergeschichten auf 3 Niveaus auf der CD-ROM detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar, S. 9 – 11 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder üben eine Fehlergeschichte vorlesen und lesen sie vor. Sie hören verschiedene Fehlergeschichten und suchen die Fehler. Sie schreiben eigene Fehlergeschichten. Sie lesen ihre eigenen Fehlergeschichten vor, die anderen Kinder suchen den Fehler.
Berichte schreiben zu den Themen: <ul style="list-style-type: none"> <i>Pausenspiele</i> <i>Geschwister</i> <i>Kuscheltiere</i> <i>Als ich klein war</i> <i>Sammelfreuden</i> <i>Glücksbringer</i> <i>Lieblingsspiele</i> <i>Wenn ich gross bin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Hörtexte als Mustertexte 	<ul style="list-style-type: none"> pro Thema je einen Bericht eines Mädchens und eines Knaben im Buch zu jedem Bericht Fotos im Buch und auf der CD-ROM zu jedem Bericht Hörtexte auf der Audio-CD und schriftlich auf der CD-ROM detaillierte Bearbeitungsvorschläge im Kommentar S. 49 – 51 <i>Pausenspiele</i> S. 85 – 87 <i>Geschwister</i> S. 115 – 117 <i>Kuscheltiere</i> S. 144 – 146 <i>Als ich klein war</i> S. 171 – 173 <i>Sammelfreuden</i> S. 219 – 221 <i>Glücksbringer</i> S. 244 – 246 <i>Lieblingsspiele</i> S. 278 – 280 <i>Wenn ich gross bin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder hören und verstehen zwei Berichte. Sie erkennen die Struktur in den Berichten. Sie erzählen in der vorgegebenen Struktur zum Thema passend von sich selber. Sie schreiben in der vorgegebenen Struktur einen eigenen Bericht, lesen ihn vor und erhalten Rückmeldung zum Vorgelesenen.
Zu einem Bild aus einer Geschichte nacherzählen	<ul style="list-style-type: none"> Hörtexte als Mustertexte 	<ul style="list-style-type: none"> 8 illustrierte Geschichten im Buch dazu je ein Hörtext auf der Audio-CD und schriftlich auf der CD-ROM Illustrationen und Lesestreifen auf 3 Niveaus auf der CD-ROM detaillierte Bearbeitungsvorschläge im Kommentar 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder hören und verstehen eine Geschichte. Sie erzählen Teile der Geschichte nach. Sie schreiben zu einer Illustration.

Die folgenden Schreibaufträge kommen nicht in jeder Einheit vor:

Schreibauftrag	Sprachlicher Input	Angebote des Lehrmittels	Vorgehen
Kleine Pechgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> Geschichtenplan mit vorgegebener Struktur und Textbausteinen 	<ul style="list-style-type: none"> Geschichtenplan im Arbeitsheft A, S. 16 detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar, S. 73 – 74 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder verstehen die Tabelle als Geschichtenplan und markieren zusammenpassende Textteile gleich. Sie üben die Pechgeschichten erzählen. Sie schreiben die Pechgeschichten auf.
Mein Lieblingsplatz	<ul style="list-style-type: none"> Lied als Mustertext Geschichtenplan mit vorgegebener Struktur und Textbausteinen 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibauftrag im Arbeitsheft B, S. 24 Lied <i>Mein Lieblingsplatz</i> detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar S. 235 – 237 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder stellen sich ihren Lieblingsplatz vor. Sie verstehen den vierteiligen Schreibauftrag und schreiben einen Text über ihren Lieblingsplatz.
Eine Reise mit meinem Zauberschuh (Schreibprojekt in vier Kapiteln)	<ul style="list-style-type: none"> Satzbauplan Geschichtenpläne mit Strukturen und Textbausteinen für das 3. Kapitel Geschichtenplan mit vorgegebener Struktur, vorgegebenem Anfang und mit Textbausteinen 	<ul style="list-style-type: none"> Satzbauplan im Arbeitsheft B, S. 6 Wortschatzarbeit im Arbeitsheft B, S. 7 Geschichtenpläne für Überraschungsgeschichten im Arbeitsheft B, S. 8 – 9 Geschichtenplan für den ganzen Text im Buch, S. 38 – 39 detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar, S. 176 – 183 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder stellen sich Zauberschuhe vor und formulieren mit einem Satzbauplan Eigenschaften. Sie basteln einen Zauberschuh und beschreiben die Besonderheiten. Sie formulieren kleine Geschichten mit positiven und negativen Überraschungen, die auf ihrer Reise passieren könnten (3. Kapitel). Sie schreiben den ganzen Text ihrer Reise mit dem Zauberschuh.
Mit Verknüpfungswörtern Gedanken verbinden (Verweiswortschatz aufbauen)	<ul style="list-style-type: none"> Satzpaare 	<ul style="list-style-type: none"> Trotzdem – Arbeitsheft A S. 21, Variante im Zusatzmaterial auf der CD-ROM und detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar S. 90 – 91 Dafür – Arbeitsheft A S. 34, Variante im Zusatzmaterial auf der CD-ROM und detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar S. 151 – 153 Trotzdem – Arbeitsheft B S. 18 und detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar S. 211 – 212 Darum – Arbeitsheft B S. 33, Variante im Zusatzmaterial auf der CD-ROM und detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar S. 273 - 274 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder befassen sich mit einem Verhalten oder einer Situation. Sie lesen und verbinden Sätze mit dem entsprechenden Verknüpfungswort.

Schreibaufträge in HOPPLA 4

Die Zusammenstellung beinhaltet die geplanten Schreibaufträge. Die folgenden Schreibaufträge kommen in den Einheiten 1-5 vor:

Schreibauftrag	Sprachlicher Input	Angebote des Lehrmittels	Vorgehen
Detektivgeschichten schreiben	<ul style="list-style-type: none"> schriftliche Mustertexte 	<ul style="list-style-type: none"> 5 Wimmelbilder im Buch dazu je 12 kurze Fehlergeschichten auf 3 Niveaus auf der CD-ROM detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder üben eine Fehlergeschichte vorlesen und lesen sie vor. Sie hören verschiedene Fehlergeschichten und suchen die Fehler. Sie schreiben eigene Fehlergeschichten. Sie lesen ihre eigenen Fehlergeschichten vor, die anderen Kinder suchen den Fehler.
Einen Bericht zu folgenden Themen schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <i>Mobile bauen</i> <i>Butter herstellen</i> <i>Zopf backen</i> <i>Turm bauen</i> <i>Wasser filtern</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Handlungsanleitung Schreibauftrag mit Textstruktur und Textbausteinen 	<ul style="list-style-type: none"> 5 Handlungsanleitungen zur Herstellung von ... im Buch Schreibauftrag für einen Bericht darüber im Zusatzmaterial detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder basteln, bauen, untersuchen etwas oder stellen etwas her, gemäss Handlungsanleitung. Sie beschreiben und kommentieren das Produkt, ihre Beobachtungen und das Erlebte.
Bildergeschichten schreiben	<ul style="list-style-type: none"> Bilder als Textstruktur kohärenzbildende Textbausteine zu jedem Bild Wortfelder 	<ul style="list-style-type: none"> 5 Bildergeschichten mit 3 vorgegebenen Illustrationen und einem offenen Schluss im Heft Illustrationen einzeln im Zusatzmaterial detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder legen die Bildergeschichte in die richtige Reihenfolge. Die Lehrperson erstellt zusammen mit den Kindern Wortfelder zu den Illustrationen. Die Kinder denken sich mögliche Geschichtenschlüsse aus. Sie zeichnen einen Schluss. Sie schreiben ihre Bildergeschichte.
Einen Klassenroman schreiben	<ul style="list-style-type: none"> Mustertexte Handlungsablauf und Struktur des Romans 	<ul style="list-style-type: none"> ein ganzer Roman in Text und Bildern detaillierter Bearbeitungsvorschlag im Kommentar 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kinder hören und verstehen einen Roman. Sie schreiben einen eigenen Roman.